

مذاقب و شخصيات

# نيستو موسولينى

قصة حياة

بقلم: كريستوفر هيبيرت  
ترجمة: عبد الفتاح البكري  
مراجعة: محمود قتيبي عمر



الجزء الثاني





نُذَاهِبُ وَشُحُيَاتُ



# بنيثو سُوليني

## قصة حياته

بقلم: كريستوفر هيرت

الجزء الثاني

ترجمة: عبد الفتاح البكري

مراجعة: محمود فتحي عيسى



## الفصل الأول

### « تسير الحرب في غير مصلحتي »

٢٣ أكتوبر ١٩٤٢ - ٢٣ يناير ١٩٤٣

القدر : يتحدث رجال الدولة  
عن القدر فقط عندما يخطئون

بدأت المعارضة الإيطالية للألمان وللنظام الفاشي تنتشر في إيطاليا انتشارا كبيرا في خريف سنة ١٩٤٢ ، فاضطرت الحكومة الى اتخاذ وسائل القمع والغاء القبض على المثقفين في كل من روما و نابولي وميلانو ، وعلى العمال في نابولي وسيسيل . وأصبحت المظاهرات والأضرابات عامة ، كما أصبح إطلاق النار فوق رموس المتظاهرين من الأمور العادية . وقام الاشتراكيون في جنوا ، والشيوعيون في تورين بطبوع النشرات السرية ، ونزع الشعارات الفاشية والصائق هذه النشرات مكانها . وقامت الصحف غير الفاشية بتأييد هذه المعارضة بكل حذر وحيلة ، وأشارت الى عدم الرضاء المنتشر بين الشعب ، لذلك أصدرت الحكومة أمرا بوقف جرائد هذه المعارضة ومنها جريدة « أودجي » « اليوم » .

ونظرا لعدم توافر المواد الغذائية مثل الخبز والخضراوات واللحوم ، والارز والبيض ، فقد قامت الحكومة باتباع نظام الصرف بالبطاقات لتوزيع هذه المواد ، كما امتنع البوليس بعد ذلك عن التدخل في شئون السوق السوداء بعد أن أصدرت الحكومة قرارا بتخفيض أسعار السلع الغذائية بنسبة ٢٠٪ وعدم قدرتها على تنفيذ هذا القرار .

أما في الجنوب فقد كان الفلاحون في حالة تقرب من الجوع واليأس وكان الفقراء يعانون من الجوع الشديد ويشدون الأحزمة على بطونهم حتى آخر ثوب فيها ، فقد كانت هذه الحرب حربه هو . هو الذي قادهم وأشعلها ، أما الألمان الذين قاموا بالحرب واحتلوا كل شبر في أوروبا فقد كانوا أصدقاء بالفعل ، وكان الإيطاليون يتحدث بعضهم الى بعض بأنهم سوف يعملون أى شئ في سبيل انهاء الحرب ، وسوف يحاولون بكل امكانياتهم كسبها . والواقع أن غالبيتهم كانوا قد توقفوا عن التفكير في كسب الحرب منتظرين أن يأتى اليهم من اذاعة لندن أى تلميح يمنحهم الأمل في ذلك .

وقد تقبل موسوليني هذه الروح التي تميل الى الانهزامية والتراجع كمظهر جديد من مظاهر عدم استحقاق الشعب لأى شئ وعدم تقديره الا للفتاة والتهام « الأيس كريم » .

لم يعد الايطاليون يصلحون لاي شيء مثلما كانوا في عام ١٩١٤ ، وكان هذا احد عيوب النظام الفاشي التي لا يمكن انكارها .

اما بالنسبة للجيش فقد كان الامر ميثوسا منه ، وكان الجنرالات والقوات رجالا لانفع فيهم ولا فائدة . وكانت البورجوازية دون شك تتسم بروح ، الانانيه والانحلال ، وكانت تعتبر اسوأ الطبقات الايطالية على الاطلاق .

وفي احد الايام نقل اليه اتصال تليفوني تم بين قيادة الجيش الالماني في ايطاليا وبعض القادة الالماني في برلين حيث ذكرت القيادة الالمانية لفظ « مكرونة » بدلا من لفظ « الايطاليين » ، وطالبت بضرورة احتلال ايطاليا ياسرع وقت ممكن ، فهاج موسوليني وانفعل وقال لشيانو : انه يعد ملفا خاصا يتضمن امانات الالماني وجرائيمهم ليستخدمنه حينما تحين الفرصة المناسبة .

وفي الوقت نفسه اهمل ذكر انتصارات الالماني وبدأ يتجه الى فضائل وانتصارات اليابانيين ، وأعلن انه « من اكبر المؤيدين لليابانيين في العالم كله .. » واختتم خطابه باعلانه .. « ان الجنود الايطاليين سوف يقفون جنبا الى جنب من اجل الانتصار مع جيوش « التحالف الثلاثي » ولكنه لم يذكر جنسية دول هذا التحالف . وفي مناسبة أخرى كان يقرأ تقريرين عن مدى معاملة العمال الايطاليين في المعسكرات الالمانية حيث كانوا يعاملون بطريقة لا تتسم بحسن الضيافة أو بروح الود بل كانوا ينزلون عليهم العقاب في بعض الاحيان لعدم رضوخهم وخضوعهم التام ، فانهجر موسوليني لهذه الاهانة وقال : « ان هذه الامور سوف تخلق روحا من الحقد والكراهية الدائمة في قلبي ، وسوف اسوى حساب هذه النقطة بعد ان انتظرت كثيرا ، ولكني لن اسمح بعد ذلك لابناء هذا الشعب الذي اعطى الانسانية قيصر ودانتى ، ومايكل انجلو ، أن يخضعوا لمثل هذه الفئات المتعطشة للدماء ، وهذه الكلاب المسعورة ! »

ولكنه بالرغم من ذلك لم يحتاج رسميا ، وانما اكتفى بهذه الأقوال ، ثم اصدر تعليماته الى شيانو للاتصال بالهراكنسن السفير الالماني في روما والتحدث في هذا الشأن كانه يتحدث دون معرفة من الدوتشي الذي لا يعلم شيئا عن هذه المعاملة .

وقد خرج شيانو من هذه الاتصالات بروح مملوءة بالاشمئزاز والاحتقار للالماني البرابرة الهمجيين ، الذين يشبهون الكلاب القذرة الالهمة التي تاكل كل ما على العظام من لحوم وتترك أكوام العظام للايطاليين . ويجب أن يتذكروا أنهم قد تسببوا في فقدان امبراطوريتنا على حين تستمر فرنسا المنهزمة المدحورة تسيطر على امبراطوريتنا . اننا قد نوافق على التخلي عن اقمصتنا ، ولكن الالماني يودون تجريدينا من ملابسنا كلية .. » وقد أعلن شيانو في مجلس خاص له ان الامل الوحيد امام ايطاليا الآن هو ان تنتهى الحرب بالنسبة لها بشروط مقبولة تحفظ لاطاليا كرامتها واستقلالها ، في حين تستمر ألمانيا في حربها حتى تنهكها وتدمرها ، ولكنه بالرغم من ذلك كله كان يحتفظ باعجابه الخاص لالمانيا .

وبعد أن تحدثت موسوليني مع الفيلد مارشال كيسيلرتج القوائد الألماني في إيطاليا ذكر قاداته بروح طيبة وامتدحهم . وكان موسوليني يرغب في تقوية روح العنف والمقاومة في شعبه وجنوده ، وفي زيادة عزيمتهم وعدم اهتمامهم بالألم والمقاساة . وكان يود أن يعود الشعب الإيطالي الى الشعور بدوام الخطر وعدم الخوف فأمر بأن تطلق صفارات الانذار أصواتها في روما إذا وقع أى هجوم على نابولي ، وأن تقوم بطائرات المدفعية بإطلاق نيرانها لكي توهم شعب روما بوجود خطر مستمر فوقه وتثير فيه روح الحماس والدفاع الذاتي .

وانتهجت الحكومة سياسة أخرى مسيطرة لهذا الاتجاه وذات طابع مدني فقد أعلنت اسماء المدنيين الصالحين للخدمة العسكرية تمشيا مع أوامر التعبئة العامة ، وصدرت الأوامر بمعاينة الأفراد على المخالفات السياسية والعسكرية ، كما صدرت أيضا بطبع مقالات معينة في الصحف والمجلات دون الاهتمام بالحقائق ، والاهتمام فقط بأشغال روح الوطنية والإخلاص للفاشية والكرامية لعدوتها .

وقد ذكر في إحدى المناسبات لشيانو أن هتلر قد اتبع طرقا قوية من أجل التأثير على شعبه : فمثلا عندما قامت البحرية البريطانية في ١١ من نوفمبر ١٩٤٠ بهجوم الاسطول الإيطالي في تارنتو حطمت ما يقرب من نصفه . وصدرت الأوامر الى الصحف بعدم ذكر هذه الهزائم ، والتحدث عن غارة جوية خيالية قام بها الاسطول الجوي الإيطالي على بريطانيا وأصابها بكثير من الخسائر والضححايا « وكانت هذه الغارة في الواقع أول وآخر غارة يقوم بها الإيطاليون على بريطانيا إذ خسروا فيها ثمانى قاذفات قنابل وخمس مقاتلات » .

وعندما قامت مجموعة من جنود المظلات تبلغ مائة وخمسين باحتلال جزر الايون اليونانية أصدر موسوليني أمره بإعلان أن وحدة كاملة قد قامت بفرزها واحتلالها .

وبالرغم من ذلك فلم يكن الشعب الإيطالي متأثرا بهذه الجهود التي كان يقوم بها موسوليني لتضليله . وبمرور الزمن وظهور تعقيدات في الحرب وسيرها في طريق الهزيمة ، بدأ موسوليني يتجه الى محاولة التخلص من ويلات الحرب ، ولكنه مع ذلك كان يقابل بحفاوة كبيرة في المناسبات التي كان يظهر فيها أمام العامة ، ولكن هذه الحفاوة لم تكن سوى حفاوة مصطنعة ، وكان احترامها له مبعثه العادة .

وكانت هناك أسباب أخرى غير سوء النتيجة واتجاه الحرب وغير التحالف الكريه مع ألمانيا ، أدت الى كل هذا . فقد أصبح موسوليني في غاية المرض في هذه الأونة ، وأصبح يبدو ضعيفا واهنا ، لا كما دته من دوام الحركة وكثرة النشاط ، وإنما أصبح جسدا متداعيا نتيجة ما بذله في شبابه من جهود سواء في الجد أو اللعب . وقد قال جوسيبى دوتاي وزير التعليم في ذلك الوقت :

« اننى اذكر الآن ان المارشال باليو قد وصف موسوليني بأنه قد جاء نتيجة أحد الأمراض الخبيثة ، وكنت أعترض دائما على هذا الوصف ،

ولكنى أصبحت الآن أشك في أن هذا الوصف كان صحيحا ، فقد تداعى  
موسوليني جسمانيا وثقافيا ، ولم يعد يجذبني ويثير في نفسى الحماس  
والقوة ، إذ لم يعد رجل عمل ، بل أصبح رجلا لا ينظر الا لشخصه  
وأطباعه الشخصية ، ويتوقع من الجميع أن يبديوا إعجابهم به .

وفي أكتوبر سنة ١٩٤٢ لم يكن موسوليني فى طريقه الى الانهيار  
والتداعى فحسب ، ولكنه كان يعانى فى الوقت نفسه آلاما مبرحة لذلك  
أصبح طبيبه الخاص الدكتور « بوزى » ينتقل باستمرار بين فيلا  
تورلونيا ، وروكادل كاميتاني . وقد أعلن أن الجراح التى أصيب بها  
موسوليني فى عام ١٩١٧ قد انفتحت من جديد وأصبحت تسبب له  
آلاما لا طاقة له بها لدرجة أنه كان ( كما يقول كوينتا نافارا كبير الخدم  
فى قصر فينيسيا ) يتقلب على الأرض وهو يئن ويصرخ ، وليس هناك من  
ينكر قوته وشجاعته الجسمانية ، ولكن كان يجب عليه أن يصرخ ويتألم  
كأى انسان ، ثم يعود الى راحته حين يحقنه طبيبه الخاص ( الدكتور  
بوزى ) بالمخدرات . وبدأ منذ ذلك الحين يعتمد أكثر على الأدوية المخدرة .

ومرت الايام ، وبدأت صحة موسوليني تتحسن ، وبدأت أخلاقه  
تتغير تبعا لذلك ، فأصبح حديثه لا يحمل العنف والقوة ، ولم تعد  
تلميحاته تحمل طابع السخرية والتوحش ، وإنما أصبحت تتصف بروح  
العصية والانهك . وبدأ موسوليني يشعر بحاجة ملحة للظهور أمام  
العامة متملا بأن حياة العزلة تزيد من مشكلاته وتعقدها ، ولكنه كان  
لا يزال مصمما على حل جميع المشكلات بنفسه .

ويقول الدكتور بوتاي : انه كان من الأفضل لموسوليني فى تلك  
الفترة ان يعيش منعزلا فى قصر بلازوفينسيا ، ولكن كانت « كلارا  
بناتشى » صديقته الخاصة للأسف تنتظره كل يوم بعد الظهر فى حجرات  
« سيبو » فى الشقة العليا من القصر ولم يكن بوتاي هو الا بطال الوحيد  
الذى كان يخبر الدوتشى بأن زيارة صديقته هى السبب المباشر فى  
تدهور صحته . وقد استمع موسوليني الى النصائح فكان يذهب اليها  
قليلا ، ويجلس معها قليلا من الوقت وربما لا يذهب اليها بالمرّة ، وتظل  
تنتظره ساعات وساعات دون جدوى ، فتتهيج وتنفعل وتتهم حاشية  
موسوليني ومن يقدم له النصيحة بأنهم « جميعا أعداؤه ، وانهم يخونونه  
خمس عشرة مرة فى اليوم ، وان الفاشيين أصبحوا خونة ، وان القادة  
العسكريين أصبحوا تافهين أغبياء وخاصة « دى بولو »

وكانت بطبيعة الحال تعتقد أن حاشية الدوتشى لا تخون الدوتشى  
فحسب ، وإنما كان الدوتشى نفسه يخونها ، لذلك كان الرعب يستولى  
عليها خوفا من أن يكون الدوتشى قد تحول الى صديقة أخرى : فقد كانت  
كل من مارجرىتا سارفاتى وانجيلا كورتى تحاولان سرقة منها . وكانت  
هناك امرأة أخرى تدعى « إيرما » تحاول أيضا أن تبعد كلارا من طريق  
موسوليني لذلك حاول موسوليني أن ينهى علاقته مع كلارا بعد أن دامت  
سبع سنوات وهى تعتبر أطول فترة عرف فيها امرأة .

وفى ربيع عام ١٩٤٣ اعترض طريقها أحد جنود الحرس فى قصر  
بلازو فينيسيا وأخبرها أنه قد تلقى أوامر بمنعها من الدخول ، فإزاحت



الجندى من طريقها وصعدت لتجد الدوتشى يستقبلها ببرود وجفوة ، وقال لها : « اننى اعتبر أن الدائرة قد أقفلت » ولكنها ظلت تحاول استدرا عواطفه ، عن طريق الدموع المنهمة التى أغرقت وجهها الابيض ، وترجوه أن يغفو عنها ويرجعها الى حظيرته .

وبعد عدة أيام اتصل بها تليفونيا وأخبرها انه يأسف أن يطلب منها ألا تذهب الى قصر بلازو فينيسيا مرة أخرى ، ورجاها أن تتركه وحده « لأن الحرب لا تسير في مصلحتي » . وقال : ان الشعب قد ينتقدنى لضعفى ، فهناك امرأة واحدة جعلتنى أقدم على الأعمال الشاذة التى تدل على الغباء ، لذلك لا أنوى أن أستمر فى هذا الموقف الضعيف « ولكنه فعل ذلك وكان يوجه اليها الاهانات ويتشاجر معها ويسلك نحوها سلوكا لا شعور فيه » كما لو كانت هناك امرأة أخرى تأخذ منه كل شئ » .

وكان يتشاجر معها دائما بسبب عائلتها ، وبسبب مضاربات أخيها المالية ، والمذكرة الغامضة التى أرسلها اليه يشرح فيها كيفية كسب الحرب .

وقد جاء اليوم الذى لم يعودا يهتمان فيه بالمشاجرات واختلافات الرأى ، واكتفيا باللقاء للتغنى بنفحات الحب وكانت تقول له : « اننى لن أحضر بعد الآن خلال النهار ، بل سوف أحضر عندما يسدل الظلام ستاره ، لأجلس معك بضع دقائق لأراك وأقبلك ، لانى لا أرغب فى أن اتسبب فى فضيحة ا »

« ولكنها كانت فى الواقع فضيحة تؤذى الدوتشى أكثر بكثير من خسارة خمس عشرة معركة حربية » . كما ذكر أحد ضباط البوليس الكبار . وقد وافق شيانو على هذا الرأى فذكر « أن هذا الرأى حقيقى لأن الكلام قد كثر وانتشر عن هذا الوضع » .

وقد ذكر أحد الموظفين الكبار أن عائلة « بتاتشى » تسيطر على كل شئ فتمتص الحماية السياسية ، والتهديد من أعلى ، والتأمر من أسفل . ولكن ماذا يستطيع الانسان أن يفعله لابلغ الدوتشى بكل هذه الأعمال ؟ لقد كانت حاشيته وسكرتاريته الخاصة تنتهز هذه الفرصة لتحقيق المكاسب المالية الشخصية . وكان موسولينى نفسه يؤمن إيمانا عميقا بالحب الخالص . لذلك لم يكن يقسم لصديقته سوى الهدايا القليلة البسيطة ، ولكن الشعب الايطالى لم يكن يصدق أن كلاريتا لا تستغل وضعها لمصلحتها لأنه كان يراها ترتدى أفخر الثياب وتفوح منها رائحة العطر الباهظ الثمن الذى كانت دور الأزياء والعطور تتسابق لتقديمه اليها لكسب رضائها وتزكيتهم عند الدوتشى .

ولم يكن الشعب يصدق أيضا أن آلامسة الضخمة التى تضعها فى اصبعها كانت هدية من أحد اصحاب البنوك الذى كان يعتقد أن نجاحه يرجع الى تدخل كلاريتا فى صفقة كبيرة أدت الى ارتفاع ربحه .

وكان الشعب يتحدث عن عائلة بتاتشى أكثر من حديثه عن كلاريتا

نفسها على أساس أن هذه العائلة تستغل وضع كلاريتا الى أقصى الحدود دون النظر الى الوسائل والنتائج . وكان الشعب يعرف أن والد كلاريتا قد أسس فيللا جميلة حديثة مغطاة من أسفل بالمرمر الاسود ، وكان يعتقد أن الدوتشي هو الذي تولى دفع نفقات البنساء والاعداد ، ولكن موسوليني في الواقع لم يدفع شيئا ، وانما أسستها العائلة من الاموال ، التي كانت تحصل عليها من الاستغلال والرشا .

وقد قام عدد كبير من قادة الحزب الفاشي بالاجتماع بشييانو ومطالبته باخطار الدوتشي عن روح الاستياء السائدة بصفته زوج ابنته واقرب الناس اليه من ذوى المناصب الكبرى في الدولة ، ولكن شيانو لم يجرؤ على فعل هذا ، ولم يجرؤ أى انسان آخر على ذكر هذا أمام موسوليني . بل كان الجميع يرون ويسمعون ويصمتون .

وعندما أعد وزير الحرية تقريراً مليئاً بالوثائق والمستندات عن مدى تدهور الأوضاع الداخلية ، وازدياد الحركة المعادية للفاشية ، لم يجرؤ بوفارينى جويدي سكرتيره الخاص على تقديمه اليه .

ولم تكن هذه الحركة الخاصة بعزل الاخبار والمعلومات السيئة عن موسوليني جديدة في النواثر الفاشية ، فقد كان الاعتقاد السائد في جميع أنحاء إيطاليا أن الحقائق كانت تخفى عن الدوتشي خوفاً من إثارة غضبه وكان الشعب يقول : لو عسرف الدوتشي كل هذا ! وذلك عندما يلمس سوء المعاملة والفضى والقسوة والمكر ، والقوانين الجائرة ، وذلك لأن الشعب كان لا يزال يعتقد أن الدوتشي مازال يتمتع بصفتا الألوهية ، فهو لذلك غير مشغول عن الأخطاء التي يرتكبها أتباعه الزائفون ، ولكن هذا الموقف تدهور وأخذ يتلاشى بسبب ازدياد حال السوء في البلاد ، وبالهزيمة التي لحقت بإيطاليا في ميادين الحرب .

وبانتهاء عام ١٩٤٢ بدأ الايطاليون يشعرون بأن الدوتشي جزء لا ينفصل عن الظلم والقسوة والهزيمة ، والصعوبات ، والمصائب التي نزلت فوق رأس إيطاليا نتيجة النظام الفاشي الذي أوجده موسوليني ، ولم يستطع أن يواجه به حال الطوارئ في البلاد وحال الحرب التي أوقع إيطاليا فيها ، واتجهت بها الى الانهيار والخراب .

## الفصل الثاني المتآمرون

نوفمبر سنة ١٩٤٢ - ٢٤ من يولية سنة ١٩٤٣

لماذا لم يقرأ قيصر قائمة أسماء المتآمرين  
عندما قُلت إليه ؟ ربما لأنه سمح بأن  
يقتل شهيدا منه بأنه قد بلغ النهاية .

- ١ -

قامت وحدات الجيش البريطاني في ٢٣ من يناير سنة ١٩٤٣ باحتلال  
مدينة طرابلس ، وأصبح الوضع بالنسبة للكثيرين من الإيطاليين أن لا أمل  
من هذه الحرب ، لذلك يجب فض التحالف مع الألمان بأسرع وقت ممكن  
حتى يمكن حفظ ماتبقى من ماء حياء الوجه . وفي الوقت نفسه كان هناك  
القليلون من الإيطاليين الذين يعتقدون أن المحور سوف يتحطم لو بقي  
الدوتشي واستمر في سلطانه وهذا هو الرأي الذي كان يعتقدوه الألمان  
أنفسهم وخاصة جوبلز عندما سقطت طرابلس ، وأصبحت تونس على وشك  
الانهيار ، ولكن الدوتشي أكد مرة أخرى للفوهرر أنه سوف يسير معه  
مخلصا للمحور ، وهذا أمر لا مجال للشك فيه طالما أن الفاشية في  
سلطانها وأن موسوليني يتحكم في إيطاليا .

ولكن جوبلز تسائل : الى متى سيعتزل الدوتشي محتفلا بسلطانه ؟  
وكم هو مقدار السلطة التي يملكها ويتحكم بها ويوجه الأمور ؟ لقد  
عملت الارستقراطية والقصر معا على تدمير جميع قراراته ، على حين كان  
القادة العسكريون على اختلاف تام معه .

وقد ذهبت المعارضة الى أبعد مما توقع جوبلز نفسه : ففي نوفمبر  
سنة ١٩٤٢ انتصر مونتيجمري في العلين وهزم الجيوش الإيطالية في  
شمال افريقية هزيمة منكرة وبدأ سيل المؤامرات ضد موسوليني . وقد  
اتخذت هذه المؤامرات شكل التلميحات والاقتراحات والمحاوالت السرية ،  
والاجتماعات بين البلاط الملكي وبعض كبار ضباط القيادة العامة . ولكن  
المتآمرين بدؤوا ينتشرون ، وبدأت المؤامرات تشق طريقها وتتضاعف  
لدرجة أن الملك نفسه قد اشترك فيها . وقام وزير شئون القصر الملكي  
الدوق بيترو د'اكوارون ، والاميرة ماريا جوزيه زوجة ابنه ووريثه  
أومبرتو بالاتصال المباشر مع القادة العسكريين الذين يرغبون في  
التخلص من دكتاتورية موسوليني .

وقد كتب المارشال كافيليا وهو أحد الشخصيات المحترمة المعادية للفاشية في مذكراته في شتاء عام ١٩٤٢ يقول : « لقد سمعت من مصادر متعددة ان القصر يحاول ان يجد حلا للأوضاع قبل ان يتدخل أى شخص آخر ، لذلك يقوم الملك بنفسه بدراسة ما يمكن فعله الآن » .

وقد اتفق القادة رفاق المارشال كافيليا على أن الدوتشي ليس هو المسئول الوحيد ، لذلك ليس هو الوحيد الذى يجب تغييره : فكان الجنرال فتوريو امبروسيو الذى اشترك في الحوادث التى أدت الى اعتقال الدوتشي . فيما بعد ، يعتقد أن الملك يجب أن يذهب أيضا ، لأنه هو الذى أدى الى تمكين الفاشية من البلاد .

وقد قام بادوليو ، وامبروسيو يبحث فرص النجاح مع كل من الجنرالين جيوسيبى كاستيليانو ، وبموكاربوني ورسم الخطط التى يمكن اتباعها بنجاح . وفي الوقت نفسه كان هناك عدد من الوزراء الفاشيين الذين يرسمون الخطط للإطاحة بموسوليني ونظام حكمه : أحدهم وأكثرهم خطورة هو جوسيبى بوتساي وزير التعليم والكونت دينوجراندى وزير العدل الذى كان يتمتع بذكاء مطلق واطلاع لا حدود لها ، وكان هناك عدو لهم جميعا هو « جويدو بوفاريني جويدي » وكيل وزارة الداخلية الذى كان يعتقد أن اخطار الدوتشي بهذه المؤامرة يطيح بمدد من الوزراء ويكسبه ثقة الدوتشي فيه . وكان جويدي على صلة صداقة قوية بأحدى صديقات موسوليني السابقات التى كانت لا تزال تتمتع برضاء الدوتشي وتدعى أنجيلا كورتى فحضرها على الكتابة إلى الدوتشي لتخبره بالمؤامرات التى يدبرها من حوله كل من جراندى وبوتساي ، كما دفعها الى اتهام الكونت شيانو ، وروبرتو فاريناتشى بمدم الولاء له .

ولم يتأثر الدوتشي كثيرا بهذه الحقائق ، وإنما قرر بعد مرور بضعة أيام على تلقيه خطاب انجيلا كورتى ، أن يقوم بتغيير جديد في الحرس ثم بإجراء تعديل في وزارته للتخلص من الذين وردت أسمائهم في خطاب كورتى ، فنقل الكونت جراندى من وزارة العدل الى رئاسة مجلس النواب ، وجوسيبى بوتساي من وزارة التعليم الى المجلس الفاشيستي الأعلى ، وأسند وزارة الخارجية الى جوسيبى باستيانيني بدلا من الكونت شيانو الذى أرسله سفيراً أمام البابا .

وكان موسوليني في حالة ضيق شديد في هذا الوقت لذلك قال لشيانو : « يجب أن تعتبر نفسك في إجازة الآن » ولكنك سوف تعود مرة أخرى » .

وكان الكونت أوجو كافيلرو قد طرد في ٣١ من يناير قبل التعديل الوزاري بستة أيام من رئاسة أركان حرب الجيش نظراً للهزيمة العسكرية التى أصيب بها الجيش الايطالى في شمالى افريقية ووضع مكانه الجنرال امبروسيو الذى كان غارقا حتى أذنيه في المؤامرة ضد موسوليني والذى كان مكروها للدرجة خطيرة من جانب هتلر والقادة الألمان أنفسهم .

وبحلول الربيع تشعبت المؤامرة ونمت وأزدهرت ، فأصبح هناك مؤامرات ضد الملك ، ومؤامرات ضد الفاشية ومؤامرات ضد الألمان . وكان

موسوليني يتجاهل جميع التقارير التي ترد اليه من زوجته راشيل وأخته  
ادفيجي متعللا بأنهما يبالغان في الموقف .

وفي ابريل ذهبت أنجيلا-كورتى اليه لتخبره أن الملك لا يستقبل  
القادة العسكريين الثوريين فحسب ، وانما يستقبل أيضا رجال السياسة  
المعادين للفاشية ولكن موسوليني رد عليها قائلا : انه يثق ثقة تامة في  
ولاه الملك له لأن القصر بعيد كل البعد عن معرفة الرأي العام الحر .

وبعد عدة أسابيع قليلة حذر سكرتير الحزب الفاشي موسوليني بأن  
أخبره أن ابن بادوليو قد أعلن في مراكش ان والده سوف يخلف موسوليني  
في القريب العاجل ، وإن هناك الكثير من التقارير الواردة من جميع أنحاء  
إيطاليا تشير الى أن الفاشيين يمدون العدة لتدميره في الحال - ولكنه لم  
يأخذ هذا التحذير مأخذ الجد ، حتى البابا نفسه عرض عليه أن يستقبله  
في السر لاعطائه بيانات ومعلومات لا يعرفها وتتعلق بحياته ووضعها ،  
ولكنه رفض وأعلن أن الملك من أعز اصدقائه ومن المخلصين له .

وبقي موسوليني غير مهتم تماما بأعدائه وخصومه ونشطاءهم  
المعادى ، لأن كل ما كان يشغل ذهنه هو كيفية سير الحرب ، ونتائجها  
المتوقعة ، ولانه كان يعتقد اعتقادا جازما أن الوضع السياسى داخل  
البلاد يتوقف تماما على الوضع العسكرى والحربى : أى أنه لو استطاع  
أن يحقق انتصارا حريبا ، لاستطاع أن يخرس السنة المعارضة .

واستمر يؤكد أن الانتصار الحربى مازال ممكنا إذا استطاع الجيش  
أن يوحد صفوفه .

وليس هناك من شك في أن انسحاب روميل كان سيطيح بعمر  
الحرب ، ولكن النتيجة النهائية كانت مصروفة : فقد كان الوضع في  
تونس في غاية الخطورة ، ولكن كان من الممكن معالجته على حسب عقيدة  
موسوليني عن طريق التفاوض مع روسيا من أجل الصلح الأمر الذى  
سوف يحرر ألمانيا من الجبهة الروسية وتعمل على تكتيل قواها في منطقة  
البحر الأبيض .

وفي ٢٦ من مارس ١٩٤٣ كتب موسوليني الى هتلر يهنئه على  
قدرته على تجميد الجبهة الروسية بعد معركة ستالينجراد ، واقترح  
عليه أن ينهى هذه الحال مع روسيا بعد أن أصبحت في حال لا يمكن معها  
أن تستمر في أية حرب ولكن هتلر لم يكن في نيته أن يفعل ذلك  
فقد سيطرت عليه الفكرة الجنونية من أجل هزيمة روسيا وكانت  
الظروف التى أحاطت بالأوضاع في إيطاليا في الآونة الأخيرة ونقل شيانو  
من وزارة الخارجية الى منصب سفير لدى الفاتيكان قد أثارت مخاوف  
هتلر ، لذلك طلب من موسوليني أن يحضر اليه في ألمانيا لبحث جميع  
الأوضاع من جميع زواياها ، وعلى هذا نظم الاجتماع ليمقد في ٧ من  
ابريل في قلعة كلنسهاميم بالقرب من سالزبرج .

ولم يكن موسوليني راغبا في الذهاب ، فلم يكن قد شفى تماما  
من الأمراض التى هاجمته ، وكان يخشى أن يحتقره الأسنان إذا راوه

يسافر وبجانبه طبيبه الخاص ليحقته ، وطباخ ليعده له غشاء خاصا .  
« ولكن بالرغم من ذلك قرر الذهاب الى ألمانيا ، وقد وصفه جوبلز في  
مذكراته بأنه « كان يبدو رجلا عجوزا مغطيا لا أمل له في الحياة » .

وعند وصوله كان قد خشي تماما قراره الخاص بتصميمه على ضرورة  
توقيع الصلح مع روسيا ، وعلى ضرورة عودة القوات الإيطالية من الجبهات  
المختلفة للدفاع عن الوطن ، وعن طلب معونات عسكرية واقتصادية من  
ألمانيا . ولم يتذكر حاجة أوروبا الى ميثاق أوربي جديد من أجل اقرار  
السلام في الغرب ، وهو الامر الذي بحثه باستفاضة في روما .

وكان يتحدث بروح منكسرة ويقلب على الحزن والكآبة ، وأخيرا  
قرر التحدث والاكتفاء بالاستماع الى احاديث الفوهرر وشرحه للموقف  
وتشخيصه وتحليلاته . وكان يستمع وهو يفكر في مدى ما عزم عليه  
هتلر للقيام بأعمال عدوانية جديدة في روسيا ، ومدى مأسوف يصيب  
القوات الإيطالية في تونس نتيجة هذا العمل .

وفي اليوم التالي اضطر موسوليني أن يترك مكان الاجتماع حين  
اصيب بفضض حاد في معدته ، ويذهب الى طبيبه الخاص الذي أعد له  
الدواء اللازم ، وكان الحزن والأسى يبدوان على وجه موسوليني بعد أن  
عرف نيات هتلر في عدم التخلي عن الجبهة الروسية .

وفي طريق عودته الى إيطاليا بدأت صحة موسوليني تتحسن وبدأ  
يمارس النشاط الدكاتوري الذي كان يمارسه عادة عند عودته من ألمانيا  
باستمرار فأخذ يهدد بالقاء القبض على معارضيه ، وأعطى أوامر بأعداد  
مسجون لأعداء الفاشية وطرد كارمين سينيي رئيس البوليس لأنه لم  
يستطع وقف تيار الاضرابات بشدة في ميلانو وتورين ، واكتشف  
المطبعة السرية للصحف والنشرات السرية ، ووقف نشاط السوق السوداء  
وعين مكانه سنزو شيرتشي الذي كان يتصف بالقسوة والعنف . وطرد  
أيضا الدوفيدوسوني من سكرتيرية الحزب ووضع مكانه سكرورا وهو  
أحد شباب الفاشية الذين اتهموا باغتيال زعيم الاحرار جيوفاني  
مندولا في عام ١٩٢٥ . واستمر في تنفيذ خطته وضم تنظيمات  
جديدة للحزب الفاشي في جميع المناطق والاقاليم حتى تستطيع أن تحت  
الشعب وتشجعه على الحرب الى الموت .

وفي العيد السنوي للاستيلاء على أديس أبابا تحدث الى الجماهير  
من « فرانكو » قصر بلازوفينيسيا وأعلن : « انني أشعر أن أصواتكم  
ترتفع بالايمان العميق النظيف ، هل تخشون ألا يكون مصيركم هو  
النصر ؟ لا ومن المؤكد أن تضحياتكم سوف تكافئون عليها . وهذا  
أمر لا جدال فيه مثل حقيقة وجود الله واستمرار بقاء إيطاليا أبد الدهر »

وبعد يومين من هذا الحماس المؤقت انهار موسوليني تماما فقد  
وردت اليه أنباء تؤكد أن قوات المحصور في افريقية قد حوصرت ، وأن  
هناك قوات غربية في طريقها الى النزول على سواحل البحر الابيض .  
وكان هتلر يعتقد أن الهجوم سوف يقع على جزيرة سردينيا ولكن

موسوليني كان يعتقد أنه سوف يقع على صقلية ، لذلك أمر بعقد اجتماع عاجل للقادة العسكريين حيث طلب منهم ضرورة المقاومة بمنف لأنه لا أمل هناك لوضع تسوية سياسية أو توقيع معاهدة صلح منفصلة .

وفي ١٠ من يولية وقع الهجوم بعد اللقاء عدة قتابل قوية على طول الساحل ، وفي خلال أيام قلائل كانت قوات الحلفاء تتدفق عبر سهول . « قطنة » وكان موسوليني يتراجع بين الهدوء والثورة والغضب خلال هذا الأسبوع على حسب مدى صمود أو تقهقر قواته .

وبعد أن كان الملك يتردد في اتخاذ خطوة حاسمة ايجابية للوقوف مع المتآمرين صمم على عدم التراجع والتأخر : فقد قرر بناء على نصيحة الجنرال كاستيلانو والنوق دي اكوارون أن يقتل موسوليني . يوم الاثنين أو الثلاثاء عندما ينهب الى كورينالي أو فيللا سافوي ، وطلب من المارشال بادوليو أن يخبره : هل هو مستعد لتولي زمام الأمور في البلاد أو لا ؟ فأعلن بادوليو أنه على أتم الاستعداد واقترح اقامة حكومة غير فاشية تضم عناصر مثل ايفهاو بوتومي الاشتراكي وبعض رؤساء الوزارات الآخرين .

وبعد ذلك اجتمع كاستيلانو ودي اكوارون ليبحث تفاصيل القبض على الدوتشي والعمل اللازم للتيقن من أن مؤيدي موسوليني لن يقوموا . بعمل يفسد هذه الاستعدادات وخاصة الجنرال جالياتي الذي عين قائدا لقوات المايليشيا الفاشية .

وفي الوقت نفسه صمم المتآمرون الفاشيون على أنهم لن يستطيعوا الانتظار أكثر من ذلك ، لذلك قرروا بحث اجتماع للمجلس الفاشيستي الأعلى الذي يعتبر أعلى سلطة دستورية في البلاد ، والتي لم يجتمع منذ اعلان الحرب . وفي ١٦ من يولية صمم عدد كبير من كبار الرسميين في الحزب الفاشي قبل غزو سيشيل على ضرورة عقد اجتماع للمجلس للحصول على تقرير عن الأوضاع العامة من موسوليني ، وهي الأوضاع التي اخلفت تزداد سوءا يوما بعد يوم . وقد رفض موسوليني في بداية الأمر ، ولكنه عاد ووافق على ذلك وحدد يوما لذلك هو يوم السبت ٢٤ من يولية .

وفي يوم الاثنين من ذلك الأسبوع طلب هتلر من موسوليني الاجتماع به مرة أخرى في ايطاليا لأمر هام وعاجل . وكان هتلر قد بدأ يشعر بالقلق والخوف نتيجة التقارير التي كانت ترد اليه عن الشعور الحادى لألمانيا في ايطاليا وعن القوات الايطالية التي تستسلم بالجملة . في صقلية ، وعن رفضها التعاون مع الجيش الألماني ، لذلك كان يأمل أن يشد من أزر المقاومة الايطالية عن طريق حضي الدوتشي على الموافقة . على وضع جميع القوات الايطالية تحت القيادة الألمانية العليا .

وبناء على هذه الدعوة طار موسوليني في طائرته الخاصة من رميني الى ترافيسو حيث قابل هتلر في المطار وصنحه الى فيللا عضو مجلس الشيوخ « اشيلي جاجيا » في « فلترى » التي على المنحدرات الجنوبية لمقاطعة دولومايت . وكان جو الاجتماع رسميا للغاية .

وكان هذا الاجتماع هو الاجتماع الثالث عشر لهما وسار في الاتجاه الذي كانت جميع الاجتماعات السابقة تسير عليه : استمر هتلر يتحدث ثلاث ساعات حديثا صريحا ومباشرا . وكان أمامهما شيء واحد فقط لعمله وهو الاستمرار في الحرب في إيطاليا وروسيا أيضا حتى ينتصر المحور . وكان هذا القرار يتطلب المزيد من التضحيات : فقد جندت ألمانيا الأولاد الذين يبلغون الخامسة عشرة من عمرهم للعمل على البطاريات المضادة للطائرات . أما في إيطاليا فقد كان الموقف يختلف عن ذلك كثيرا . فلم تقم القوات بالمساهمة في الحرب كما يجب ، كما أن الإدارة المدنية لم تكن تلاقى احتراما كافيا ، وأصبح الشعب يتقبل روح الهزيمة بقبول وراحة وهدوء ، لذلك يجب اتباع وسائل عنيفة ومختلفة للتغلب على هذه الأوضاع ، كما يجب اعدام الجناء والخونة وغير القادرين على الوقوف في الميدان .

وكان موسوليني يجلس مستمعا الى هذا الحديث بصمت وقد عقد يديه على صدره ووضع إحدى رجليه على الأخرى ، ولم يتحدث مسوى مرتين : مرة لتصحيح بعض التفسيرات الخاطئة بالنسبة لسكان كورسيكا ، ومرة أخرى عندما حضر سكرتيره الخاص ليقدم له ورقة ، وأعلن بأسى : « أن الأعداء في هذه اللحظة يقومون بهجوم جوى عنيف على روما » .

وبعد مناقشة بسيطة عن الفارة الجوية استأنف هتلر حديثه على حين كان من الواضح جدا أن موسوليني لم يعد يستمع اليه بالمرة . وحينما انتهى الحديث وانتقل الجميع للعداء انحنى موسوليني على سفيده حتى برلين وقال : « انني أشعر بالهم وحزن عميقين لبعدي في هذا الوقت عن روما ، ماذا يظن أهالي روما الآن ؟ » ولكن الأعضاء الثلاثة المرافقين له - باستيايني وكيل ووزارة الخارجية والفيرو سفير إيطاليا في برلين ، والجنرال امبرسيو ورئيس أركان حرب الجيش - لم يكونوا مهتمين بما يقوله أهالي روما ، وإنما ركزوا اهتمامهم على الضغط على الدوتشي للرد على اتهامات الفوهرر ، واختباره بأن إيطاليا قد أصبحت على حافة الهاوية ولا تستطيع أن تواصل الحرب ما لم تعلق مساعدات ضخمة في جميع الميادين .

وخلال عودة موسوليني من تريفيزو ، كان الوفد الإيطالي في هذا المؤتمر لا يعرف ماذا جرى من حديث بين الدوتشي والفوهرر عندما تركا وحدهما بعد الغداء . وكل ما ذكره ماكنزن سفير ألمانيا في إيطاليا أنه على ثقة من أن الزعيمين سوف يتوصلان الى قرارات في غاية الأهمية بالنسبة للموقف وللعلاقات بين البلدين . وظل الجميع يراقبون المرافقين وهما يخرجان من محطة تريفيزو ويستقلان العربا التي أقلتتهما الى المطار وكان كلاهما يبدو في حالة هدوء ووضاء تام .

وركب هتلر طائرته عائدا الى ألمانيا ، على حين وقف موسوليني في كامل انتباهه وهو يحييه التحية الرومانية المعروفة ، ثم تحول موسوليني فجأة وأسرع الى طائرته الخاصة في الوقت الذي أسرع فيه المرافقون الثلاثة اليه - امبرسيو والفيرو ، وباستيايني . وكان موسوليني يحاول أن يتجنبهم ، في حين كان الفيرو يخشى أن تفلت الفرصة دون



إن يذكر موسوليني أى شيء فتغلب على خسوفه وذهب الى موسوليني وسأله : هل هناك أية تعليمات يرغب فى إصدارها قبل أن يسود الى السفارة فى برلين ، فنجاه موسوليني جانبا وقال له : « انني لست فى حاجة الآن للتحديث الى هتلر بالطريقة التى اقترحتها ، لأن هتلر نفسه قد وعد بكل اخلاص أن يرسل جميع المساعدات التى طلبناها منه . ويجب أن تكون طلباتنا هذه المرة مقبولة ومناسبة للظروف »

ولكن هذا الوضع كان وصفا كبيرا ، فقد عرف امبريسيو من احاديث المارشال كيتل أن جميع المطالبات المقولة التى تقدم بها الايطاليون لسن تتحقق مالم يوافق الدوتشى على الشروط التى رفضها من قبل رفضا قاطعا . وكان يشعر ان موسوليني كان يرفض أن يواجه مشكلاته ، وأن موسوليني لن يستطيع أن يقدم على تنفيذ تهديده للألمان ويوقع اتفاقية صلح مع الدول المتحالفة وبذلك أمن أن السبيل الوحيد هو ازاحة موسوليني عن السلطان .

## - ٢ -

وبعد عودة موسوليني من فيلتري ، توجه موسوليني مباشرة الى الملك لتقديم تقرير اليه عما تم فى هذا الاجتماع . وقبل أن يغادر القصر أخبر السناتور منليو مورجاني رئيس وكالة استغاني للأبناء « ان الألمان مازالوا أقوياء لدرجة يستطيعون مها الوقوف فى وجه أى تيار فى العالم حتى حل الموقف فى ايطاليا نفسها ولكن لكى يقوموا بذلك يريدون السيطرة التامة لا فى الجبهة الإيطالية فقط بل على الوضع الداخلى أيضا . وهذا شرط لا يرضاه الشعب ولا الملك وكذلك أنا »

وكان امبريسيو قد أخبره من قبل ما ذكر هتلر فى اجتماع فيلتري ، وأكد للملك أن موسوليني كان يبدو غير قـادـر من الوجهتين الصحية والادبية على عرض المأساة الإيطالية على حقيقتها فى هذا الاجتماع .

ثم أشار الى ازدياد الشعور المعادى للدوتشى فى ايطاليا ، وتعدد المؤامرات التى تحاك حوله .

وبعد مرور عدة ساعات أخطر روبرتو فاريناتشى موسوليني أن كلا من البلاط الملكى والكونت جراندى يدبر مؤامرة للإطاحة به حتى يمكن الانفصال عن ألمانيا . فرد موسوليني قائلا : « ان هذا مستحيل لأن الملك نفسه أكد وقوفه بجانبى ومساندته لى بعد ماقمعته لاطاليا من خدمات » ثم جاء سكورزا - وحذره تحذيرا آخر انه قد استمع الى محادثة تليفونية بين بادوليو والدوق دى اكوارون ، ولكن موسوليني رفض أن يسمح مادار من حديث ، ونمت هؤلاء الأشخاص بالجبن والنذالة .

وفى مساء هذا اليوم نفسه ذهب موسوليني ليشاهد بنفسه ماحدثته غارة يوم ١٩ من يولية من خراب ودمار فى أحياء روما ، وكان الدخان والأتربة ينبعثان من الحطام الذى اسفرت عنه الغارة ، وكان الدوتشى ينظر الى كل هذا بالمرأسى ويأس . وكانت هذه القنابل هى الفتيل الأول الذى خلق المؤامرات وقوى مركزها وهدأها الطريق . وبذلك لم

يعد أى انسان يفكر الا فى حيك المؤمرات وتنسيق الخطط . ولم يكن هناك أى انسان يتوقع ماسوف يحدث ، بالطريقة التى لم يكن يعرف . أى انسان مايجب أن يحدث بها .

وقد ذكر باستيانينى أن موسولينى قد دفع ايطاليا الى الانهيسار والحرب ، على حين أكد فيتوريوسينى وزير المواصلات أن موسولينى قد ذهب عقله لذلك يجب ابعاده عن كرسى الحكم وقد ظل شيانو فى صمته وخطئه السرية على أساس أنه الخليفة الوحيد لكرسى موسولينى .

وكانت كل هذه الاتجاهات والآراء تدل دلالة قاطعة على قرب حلول الكارثة بالدوتشى . . . كانت روما نفسها تختنق وتتملح من اليأس والأمل الذى يراودها وتتوقع حدوث مأساة أكبر فى أداة الحكم .

## الفصل الثالث

### اجتماع المجلس الأعلى

٢٤ - ٢٥ من يولية ١٩٤٣

لقد حضرت الى روما لكي احتفظ  
بالسلطة والحكم أطول مدة ممكنة .

- ١ -

في مساء يوم ٢١ من يولية توجه دينو جراندي الى شارع فردناندو  
ودي سافوي لمقابلة فدرزوني، رئيس الأكاديمية الإيطالية في ذلك الوقت،  
وسلمه نسخة من مشروع القرار الذي كان يهتف الى تقديمه للمجلس  
الأعلى في الاجتماع الذي تقرر عقده .

وكان مشروع القرار يبدو في أول نظرة غريب ضار ، في العاطفة  
والنقاط التي عالجها ، ولم يخرج عن ذلك سوى الجملة الأخيرة التي كانت  
تطالب « بإعادة جميع سلطات الدولة على الفور الى اختصاصات الملك ،  
والمجلس الأعلى والحكومة والبرلمان والهيئات ، وتوزيع المسؤوليات كل  
فيما يخصه على حسب ما نصت عليه جميع اللوائح والقوانين الدستورية »  
وطالب هذا القرار بضرورة تسليم جميع سلطات القوات المسلحة العليا  
وتوجيهها الى الملك . وكان هذا يعني أن يسلم موسوليني جميع سلطاته  
الحالية ويكتفي بالسلطات التنفيذية فقط .

وقرأ فدرزوني هذه الورقة بصمت وحذر ، على حين كان جراندي  
يراقبه باهتمام وهدوء خشية أن يكون قد تسرع في تسليمه صورة هذا  
القرار ، ولكنه استراح عندما سمع فدرزوني يقول : « علينا أن نحاول كل  
شيء وأي شيء حتى المستحيل ، لكي ننفذ الأمانة من الدمار الشامل ، فإذا  
فشلنا في محاولتنا فإن تضحيتنا سوف تكون القشة التي تلهب مشاعر  
الشوار وتثير حماس الشعب » .

وبعد أن شعر جراندي بقوة مساندة فدرزوني اتجه بعد ذلك الى  
جيوسيبي بوتاي وجيوسيبي باستيانيني ، وأومبرتو البيني وهم من أكبر  
أعضاء المجلس الأعلى نفوذا وقوة . ووافق الجميع على مساندة هذا القرار  
في الاجتماع وكان جراندي يشعر بارتياح كبير عندما فُعه بوتاي  
بمساعده لأنه كان على ثقة من أن هذا الرجل لا يتأرجح ولا يغير من رأيه ،  
وأنه لن يتوقف عن مساندة هذا القرار عندما يتطلب ذلك مواجهة  
موسوليني في اجتماع المجلس الأعلى . ولكنه في الوقت نفسه لم يكن  
واقفا من موقف باستيانيني ، والبيني ، وذلك لأن باستيانيني الذي خلف

شيانو في وزارة الخارجية لم يكن يشارك بوتاي في حماسه ورأيه ضد الدوتشي ولكنه كان مقتنعا في الوقت نفسه بأن الحرب سوف تقسود إيطاليا الى الدمار ، وأن تغيير موسوليني كرئيس للحكومة سوف يخلق امكانية للفهم من أجل اقرار اتفاقية صلح منفصلة . وعلى هذا الاساس اقام عدة اتصالات مع السفارات المحايدة في روما بقصد معرفة رأيها في هذا الموضوع . وكان حريصا ودقيقا ومنظما في خطواته وتصرفاته لذلك لم يكن يوجه اتهامات عنيفة او قوية ضد الدوتشي في الاجتماع وكان يبدو أنه لن يصوت من أجل مشروع قرار جراندی .

أما البيني الذي تولى وزارة الداخلية محل جويدي فكان مقتنعا تماما بأن الجبهة الداخلية قد أصيبت بنكسة قوية ، وأن البلاد في طريقها الى الانهيار والضياع ، لذلك يجب تغيير موسوليني ، ولكنه في الوقت نفسه لايجرؤ على انتهاج موقف عدواني ضد موسوليني ، واعتمد في ذلك على بوتاي . ولم ينتهج البيني وباستياني في هذا الموقف وحدهما ، وانما سار في اتجاههما عدد كبير من أعضاء المجلس الأعلى .

وقد فوجئ جراندی بأن كارلو سكورزا سكرتير الحزب الفاشيستي يوافق على هذا القرار يوم ٢١ من يولييه في مركز الحزب الفاشيستي ، ولكنه اتخذ لنفسه الحيطة بأن طالب بأن تنقل نسخة من هذا القرار الى موسوليني نفسه ، عندما يذهب اليه في ظهر هذا اليوم لتقديم تقريره اليومي المعتاد .

وقد قرأ موسوليني هذا القرار بسرعة ولم يعلق عليه وتركه جانبا في حقيبة التقارير الخاصة . وعندما غادر سكورزا بلازو فينيسييا وضع لنفسه قرارا آخر كان يهدف الى تقديمه للمجلس الأعلى كبديل لمشروع قرار جراندی .

## - ٢ -

وبعد أن تيقن جراندی أنه حصل على تأييد كل من فدرزوني وبوتاس ، وباستياني ، والبيني ، والي حد ما سكورزا ، توجه الى مقابلة الدوتشي . ولم يكن يرغب في أن يتحول الى متآمر ، لأنه كان على ثقة من أنه سوف يستطيع أن يحمل موسوليني على قبول معظم ما ورد في قراره .

وفي الساعة الخامسة من مساء ٢٢ من يولييه ١٩٤٣ استقبل موسوليني السننيور جراندی في قاعة الخرائط « مابامونديو » في قصر بلازو فينيسييا ، وكان الدوتشي يقف وراء مكتبه الضخم يراقب جراندی ببرود وسلبية مطلقة كلما اقترب منه . ولم يطلب منه أن يجلس بل جعل جراندی يقرأ عليه القرار ويطلب الدوتشي بتأييده . وظل موسوليني يستمع اليه وهو يراقب تعبيرات وجهه وانفعالاته دون أن يقاطعه . وبعد أن انتهى الكونت جراندی طلب منه موسوليني أن يتركه وقال له : « سوف نلتقي في المجلس الأعلى » .

وعند خروج جراندی مر بحجرة الاجتماعات حيث شاهد خدم القصر يمشون المقاعد وينظّمون أماكن جلوس الأعضاء . وكان الفيلد مارشال كيسيلرنسج يجلس على أحد المقاعد منتظرا الاذن له بالدخول لمقابلة الدوتشي .

وفي مساء اليوم السابق للاجتماع طلب بوتاي من جراندي وشيانو الاجتماع به في منزله . وكان ضيفاه في غاية الضيق والملل ، لذلك لم يستطع الثلاثة الاتفاق على سياسة موحدة ، فقد كان يبدو أن شيانو يشك في أن جراندي يرغب في عزل موسولينى حتى يحتل مقعده أو يمنحه فدرزوني ، على حين كان جراندي يشعر بأن شيانو قد يتغير في أية لحظة الى موسولينى والد زوجته ، وكان بوتاي يعتقد أنه من الضروري وضـع جميع السلطات السياسية التي تسحب من موسولينى في أيدي الملك والقوات المسلحة « المجلس الاعلى » ولكن الآخرين لم يكونوا يؤمنون بهذه الفكرة .

واستمرت المحادثات بين الرجال فترة طويلة دون الوصول الى رأى حاسم ، وعندما غادر شيانو المكان ، لم يكن بوتاي أو جراندي على نقة من أن شيانو سوف يؤيد موقفهما .

وعندما حان صباح اليوم التالي كان شيانو قد استقر على رأى . وفي ظهر اليوم نفسه استدعى دينو الفييرى سفير إيطاليا في برلين لحضور الاجتماع في مساء هذا اليوم نفسه ، ولتقابلة المستوطنين في وزارة الخارجية ، وعندما وصل روما قابل باستيانينى حيث وجده صامتا ومشفولا ، ثم اجتمع بعد ذلك بالكونت شيانو الذى عمل على ازالة جو الوجوم والصمت ، وخلق روح من الود والصدقة . وقال شيانو في ذلك الوقت موجها الحديث الى الفييرى : « اننى جد مسرور لحضورك اليوم . لقد اتفقتنا على أن نعمل المستحيل من أجل انقاذ إيطاليا » . « انه - ذو الرأس الضخم - يرفض أن يفهم الأوضاع على حقيقتها . أما اليوم فقد قررنا أن نكلم بكل صراحة وأن نجعله يفهم الموقف تماما في اجتماعات المجلس الاعلى » .

وأخبر شيانو السفير الفييرى أنه كان في طريقه لإبلاغ موافقته بالتأييد لجراندي ، وطلب منه أن يقف الموقف نفسه . ووجد جراندي مرتديا ملابس رياضية في مكتبه بمجلس النسواب ، فاستقبلها بحرارة وقدم اليهما نسخة من مشروع القرار . وقرأه الفييرى بسرعة وأعلن انه يرى فيه الاعتدال والأدب ، ولكنه يود أن يستفسر عن نقطتين . ولكن شيانو قال له : أن هذا المشروع ليس الا مذكرة سوف يدخل عليها عدة تعديلات في أثناء المناقشة . وسوف نعامل الدوتشى بكل احترام وأدب كما هي عادتنا دائما » .

وعلى هذا الأساس وافق الفييرى وأدرج جراندي اسمه بالقلم الأزرق في أسفل قائمة المؤيدين . وكان جراندي لا يثق أبدا في أن جميع هذه الأسماء سوف تؤيده في المجلس سوى فدرزوني فقط لذلك بدأ يفكر في إمكانية القيام بانقلاب وذلك بعد أن أصبح يخشى أن يقوم الدوتشى بالقاء القبض عليه بعد أن عرف موقفه تماما وتحريضه لكبار رجال الدولة ، وكان على ثقة تامة بأنه لو تم القبض عليه لابتعد عنه جميع مؤيديه ، ولا انضموا جميعا الى جانب الدوتشى مهما يحدث بعد ذلك .

وعندما ارتدى جراندي القميص الأسود الذى عرف باسم «الصـجـراء» Sahariana والذى أمر موسولينى جميع أعضاء المجلس بارتدائه ،

وضع مسدداً صفيرا في جيب سرواله ، وعدة قنابيل يدوية في حقيبة يده . وفي الساعة الرابعة والنصف ترك منزله متجها الى قصر بلازو فينتيسيا حيث وجد عدة مجموعات صغيرة من جنود المالبشيا الفاشية في الساحة الداخلية للقصر ، وآخرين داخل القصر نفسه . وفي هذه اللحظة فكر الكونت جراندي أن هذه هي النهاية بالنسبة للجميع ، وبدأ يشعر أنه لن يخرج حيا من هذا الاجتماع !

وكان موسوليني يجلس منذ فترة في مكتبه بعد أن تناول غداءه كالمتعاد مع زوجته راشيل في فيلا تورلونيا . وكان كل شيء يبدو عاديا ، ولم يكن يقلقه سوى الدبابات الأمريكية الجديدة التي بدأت تظهر في ميادين الحرب . وعندما ترك الفيللا في طريقه الى الاجتماع طلبت منه راشيل أن يقضي على جميع الذين تأمروا ضده قبل افتتاح الجلسة ، ولكنه لم يرد عليها بل قبلها واستقل سيارته الى المجلس .

وعندما بدأ الاجتماع انتقل الى القاعة وهو ممتلئ بالثقة والاعتداد بالنفس ، فلم ينظر الى الاعضاء الذين قفزوا على اقدامهم وقفوا حينما دخل عليهم وحينما صاح سكورزا « ليحيى الدوتشي » . ولكنه لم يبد أي أثر لهذه الصيحة التقليدية الموجهة الى زعيم الفاشية في إيطاليا . وجلس أمام المنضدة المخصصة له يستمع الى سكورزا وهز ينادي الحاضرين ، وبدأ يسحب بعض الاوراق التي وضعها أمامه رئيس ديوان التشريعات . وكان يردى بعكس الآخرين البدلة الرسمية الخضراء التي ترتديها القوات غير النظامية الفاشية ، وكان هذا يدل على عظمة موسوليني وأتمائه الى فئة أخرى غير الفئة التي يجلس بينها . وكان موسوليني يرمق الحاضرين من مقعده المرتفع بنظرات ثابتة تدل على مدى قوة الشخصية وسلطانها ، وهذا ما جعل بوتاي يرتعد ويخشى أن تكون الفاشية قد بعثت من جديد .

وكان غالبية الحاضرين من الاعضاء ينظرون اليه على أنه أعظم ابن انجيته إيطاليا على حين كانت هناك فئة قليلة تعارض هذا الرأي ، وفئة ثالثة لا تعرف طريقها . ولكن موسوليني كان قد أصبح يمشى بانطباعات الماضي وهي : الطاعة العمياء ، والتعلق ، والثقة المطلقة . وكانت الشعارات التي تاصق على الحواظ تقول - « ان موسوليني على حق دائما » - لا تعتبر نوعا من الاعجاب بعظمة زعيم الشعب ، ولكنها كانت تعتبر حقيقة واقعة لا يمكن انكارها . وقد أدت هذه الثقة بالعظمة الذاتية ، وبالصيانة من الزلل ، وبالتفوق المطلق على جميع الايطاليين - أدت جميعها الى عدم استطاعته التمييز بين ما يقدمه المخلصون له من ولاء وصدق وخدمات ، وبين الاخطار التي يخلفها حوله . المعادون له ، والذين يعتقدون أنه يؤدي أعمالا لا تمت الى العقل والمنطق بصلة . ولم يهتم موسوليني في ذلك بأنواع باعداد خطية بفتنت بها أعمال المجلس ، لأنه كان على ثقة تامة بأن صوته يكفي تماما لاخراس اصوات المعارضين له .

وبأبدا خطابه بصوت جهوري يشبه المدرس الذي يقوم بالقاء محاضرة يحفظها من ظهر قلب ، فقال : « لقد دخلت الحرب مرحلة خرجة خطيرة لقد أصبح المستحيل ممكنا حتى بعد دخول الولايات

المتحدة الحرب في منطقة البحر الأبيض... لقد بدأت الحرب الحقيقية تتفق طريقها بمنصف وقسوة وفي هذا الوقت الحرج بالذات بدأت اتجاهات الرأي الرسمية وغير الرسمية ، المعروفة والسرية تعادى النظام القائم وبعاديتها... »

وكانت خطبة طويلة جلبت على مقدرة موسوليني الخطابية. السنّة : فكان يمتدح ويلدح ويمنح الصفات الطيبة ثم يتهم ، ويرير تصرفاته. ثم ينحرف في حديثه ، وكان يتحدث دون النظر إلى مدى الانتشاع أو الصدق . وكان في الوقت نفسه يضغط بيده على معدته التي أخذت تثله من جديد .

ثم تناول موسوليني جميع الأمور الحالية من جميع زواياها فتحدث عن موقف الألمان ، وامتدح مساعدتهم الفنية والمادية لإيطاليا ، ولكنه لم يذكر الثمن الذي دفعته إيطاليا ، وتحدث عن أطماع بريطانيا فذكر أنها تنظر إلى المستقبل لمدة قرن على الأقل لكي تحفظ لنفسها الأكلات الخمس اليومية وتحدث عن الحرب والسلام ، وعن الاستسلام أو المقاومة حتى النهاية ، وتحدث عن السبب في عدم تغلبه عن قيئادة القوات المسلحة في الميدان وهو مريض مؤكدا أنه لا يستطيع أن يتحرك السفينة وسط العواصف والأزمات ، وتحدث عن أطماع إنجلترا في احتلال إيطاليا . واستمر يتحدث هكذا زهاء الساعتين في حين كان أعضاء المجلس ينظرون إليه في سكوت ووجل وعندما انتهى تماما من كلمته سقط مقشيا عليه . وقد كتب الفيري بعد ذلك عن مدى خيبة الأمل التي أصيب بها الحاضرون بعد أن انتهى من حديثه . وكان هذا الحديث في نظرهم أضعف تفسير تحدث به موسوليني في حياته . ولكنه كان في الوقت نفسه فصل الخطاب .

وقد ساد القامة لأغواء الدوتشي وجوم وصمت لعدة لحظات ، وأخيرا وقف المارشال دي بونو. وهاجم بطريقة مقنعة السياسيين الذين يلومون قادة الجيش ، على حين يصبر أن يوجه اليهم اللوم هم أنفسهم لأنهم هم الذين اختاروا هؤلاء القادة ، وكان هذا الرأي تعبيرا عن رأي زميله الملكي دي فيتشي الذي وقف وأبدى . ولكنه في الوقت نفسه وضع بعض الملاحظات بشأن حلفاء إيطاليا الألمان .

وفي هذه اللحظة اعترض روبرتو فاريناتشي على هذا الإتيصال وامتدح قوة الألمان ومزيمتهم ، واستمر هذا الجهرار وكيل التهم وتبادلها بين الأعضاء إلى أن وقف بوتاي بعد أن تيقن أن الاجتماع يهدد بالفوضى ، واعترض على وقوف دي فيتشي والتحدث في أول الأمر . وقد استمع الأعضاء الآخرون لكلمته ، وعرفوا أن هذه أول مرة ينتقد الأعضاء موسوليني في حضرته . وكان موسوليني قد استعاد وجهه من لحظة وبدأ يراقب التهم .

وبعد أن التى بوتاي كلمته تشجع بقية الأعضاء وطلبوا الحديث وفي هذا الوقت نفسه تكلم الكونت جراندي وجلس الباقون يستمعون إليه وهو يقول : « اننى سوف أكرر أمام المجلس الاعلى ما سبق أن ذكرته للدوتشي أول أمس » .

وسحب صورة من القرار الذي وضعه وأخذ يتلوه بصوت واضح وهادئ ، وعندما أنهى من تلاوته تغيرت لهجته ، وأصبح صوته يقطر عنقا وقوة وفصاحة : فتحدث بمرارة عن : « الحرب الفاشية التي فرضت القيود ووضعت العراقيل » وعن تصميم السلطات العنيف الذي لا مبرر له على مراقبة بعض الرسمىات ، وعن استمرار خلق لوائح وقوانين جديدة ، وواد الحريات الشخصية ووجه حديثه الى موسوليني قائلا : « لقد فرضت الدكتاتورية على ايطاليا ، وهو عمل لا يتماشى مع تاريخ امتنا العظيمة . لقد وضعت وزارات الخدمات الثلاث في بدك لعدة سنوات طويلة ، وماذا فعلت ؟ لقد دمرت روح قواتنا المسلحة وخفقت شخصياتنا في هذه الملابس الجنائزية . وكنت عندما تختار احد ابناءك للمناصب الكبرى تختار أسوأهم . »

واستمر جراندى يتحدث اكثر من ساعة ، على حين كان موسوليني يسمع وهو جالس في صمت . وكان بوتاي يظن ان موسوليني ينظر حوله في باس ، ولكنه كان في الواقع يحاول ان يحول نظره عن الاضواء للشديدة المنبثقة من الثريا المعلقة في السقف حتى لا يصاب باغماء . وعندما توقف جراندى عن الكلام القى بنفسه على مقعده وقد ابيض وجهه ، وأخذ العرق يتصبب على جبينه فاضطر ان ينزع ياقة قميصه المنشارة .

وفي هذه اللحظة قرر شيانو ان يتحدث . وتحدث بصوت رقيق أملتة عليه رابطة المصاهرة . وتحدث عن الروابط الالمانية - الايطالية ودوافعها ، ولكنه حينما أنهى حديثه لم يترك أى مجال للشك في انه سوف يؤيد مشروع قرار جراندى . وعند ما انتهى تماما وقف فاريناتشى وعارض معظم ما ذكره شيانو ، ودافع عن موقف الالمان بكل شدة ، ثم قدم للمجلس مشروعا بديلا لمشروع قرار جراندى يعلن فيه تضامن الحزب الفاشي الايطالى مع الحزب الاشتراكى القومى الالمانى وطلب من رئيس الحكومة أن يتقدم بطلب الى الملك يطلب منه فيه تولى سلطة القيادة العليا على جميع القوات المسلحة حتى « يظهر أمام العالم اجمع بأن الشعب بأكمله يحارب متحدا تحت قيادته من أجل تحرير وكرامة ايطاليا » .

وكان هدف فاريناتشى من وراء ذلك هو أن يعمل الملك فيما بعد على تحويل هذه السلطة للمارشال الالمانى كيسيبرنج . وبالرغم من أن الهدف كان مختلفا مع هدف جراندى فقد اتفق الاثنان على هذه النقطة وهي ضرورة خروج موسوليني .

وباستمرار الوقت أصبح من الواضح أن أغلبية أعضاء المجلس يعتقدون هذه الفكرة ، على حين كانت البقية الباقية على استعداد لتأييد هذا اقرار وفي منتصف الليل كانت المناقشات قد أنهكت الاعضاء . فتحرك موسوليني وعليه سمات الاعياء الشديدة وقال : « ما فائدة هذه المحاولات الآن ونحن نقف وحيدين وجهاً لوجه مع ثلاث امبراطوريات ؟ » واقترح على سكورزا أن يؤجل الاجتماع حتى اليوم الثانى لانه ليس على مايرام ويود أن يستريح .



وعاد جراندي بعد ذلك لمهاجمته بعنف قال : « في الماضي كنت نيقينا هنا حتى الساعة الخامسة من صباح اليوم التالي لبحث موضوعات تافهة ، اننا لن نترك هذا المكان حتى يتم بحث مشروع القرار الذي تقدمت به والتصويت عليه . » ووافق على تأجيل الاجتماع لمدة عشر دقائق لا أكثر .

وافق موسوليني على هذا الطلب بعد ان مستطت شخصية الدكتاتورية . وترك بعد ذلك غرفة الاجتماع الى مكتبه الخاص كشخصية لفظها المجتمع وهجرها المجموع . وعندما مر بسفير ايطاليا في برلين قال له : « تمال يا الفيري » . وعندما ذهب اليه الفيري « كرر عليه ما سبق ان قاله في اجتماع فيلترى وفي تقاريره اليه من العلامات الواضحة في قلق الشعب الالماني . وعن تعصبهم القاتل ، وخوفهم من الجستابو ، واعتقادهم في دعاية جوبلز . واكد ان الشعب الالماني في برلين يتابع الاحداث هنا بكل اهتمام ويشعر بان التطورات العسكرية في ايطاليا ، قد جعلت الموقف الداخلى في وضع لا يحسد عليه » .

فسأله موسوليني بحدة قائلا : « من اخبرك هذا ؟ » فرد عليه الفيري قائلا : « ان هذا هو الراى العام السائد في برلين ، وقد أكد هذا الراى كثيرون من ذوي الراى في ألمانيا » . ولكن موسوليني رفض قبول هذا الراى وهذه الحقيقة ، وقال : ان الالمان قد أساءوا التفسير لأن القاء القنابل على مدينة روما والمدن الإيطالية الكبرى لها آثار طيبة على الشعب الإيطالي ، اذ أنها سوف تشجع وتخلق نوعا من البطولة تساعد الرجال الا يهتموا بالخاطر ، صدقنى لقد ضللت التقارير الكاذبة أنقادة الالمان . ان الزمن ما زال في مصلحتنا .

وانتهت فترة الراحة ، ولكنها أعادت الثقة الضائعة الى موسوليني وعندما قام جالبياتي والقى خطابا ناريا في مصلحة موسوليني صانحا بأن الشعب الإيطالي قد اتحد والتف حول الدوتشي ، قرر موسوليني ان يلقي بيانا آخر . وقال موسوليني بغضب مفاجئ : « من بين التهم التى وجهت الى النظام القائل بوجود عدد كبير من الاشخاص الذين اثروا نراه فاحشا ، وامامى الآن أسماء هؤلاء الاشخاص الذين تكفى الاتهامات الموجهة اليهم لارسالهم الى المشانق ، وانت بالذات يا شيانو اكبر هؤلاء الأشخاص » .

وقد شجعت كلمات موسوليني سكورزا فنهض واقفا وتحدث بطريقة غامضة معلنا بأن الخطأ الوحيد الذي ارتكبه الدوتشي في حياته هو أنه لم يكن دكتاتورا بالمعنى الحرفى للكلمة ، وحاول أن يجعل دكتاتورية الحزب الفاشيستي أكثر قوة وعنفًا .

وبهذا الشكل بدأ الاجتماع يفقد نظامه ، فقد كان كل شخص يتحدث ويقاطع الآخر في الوقت نفسه ، وأعلن موسوليني في هذا الوقت أن في بدءه مفتاح الوضع العسكرى ، ولكنه لن يخبر أى انسان عن ماهية هذا المفتاح . وقال : « اذا حاولتم أن تتخلصوا منى ، فانى سنوف اضطر أن أعلن امامكم عن السلاح السرى الذى سوف ينهى هذه الحرب

لذلك فانكم سوف تفقدون الحرب. وتفقدونني في الوقت نفسه. وتفقدون رموسكم ». وكان فاريناشي ينظر اليه في هذه اللحظة نظرة إعجاب وتعجب ، في حين غمغم جراندي بأن هذا الكلام يعتبر « تهديدا » واستغلا .

وفي هذه اللحظة وقف الكونت جياكومو سواردو رئيس مجلس الشيوخ وأعلن انه قد قرر سحب تأييده لقرار جراندي ، وطلب من الاعضاء الآخرين الانضمام اليه لتأييد مشروع قرار سكورزا . وبذلك خاق الكونت جوا من الذلابة والتأرجح : فقد أعلن توليو شينابنتي وزير المؤسسات والهيات انه يوافق على هذا الرأي ، وظهر التآرجح التام على شيانو الذي طالب بتكوين لجنة خاصة لدراسة اقتراح جراندي وسكورزا وأعداد مشروع آخر يضم أهم نقاط تضمنها المشروعان ولكن يوتاي اعترض على هذا الاقتراح ، وطالب بضرورة العمل السريع ، وقبل أن يتم حديثه وقف بولفيرلي متحدثا بصوت يدل على قوة أخلاصه لموسوليني .

ثم تحدث جراندي مرة أخرى ، وكان يواجه عدة اعتراضات من « ييجيني » ووقف كارلو بارتشي وزير الزراعة يمان مساندته لجراندي . ولكن جراندي بدأ يترقب بانهيار موقفه اذ بدأ مؤيدو سكورزا يتزايدون مطالبين باستمرار الحرب ، والاخلاص التام للنظام الفاشيستي القائم في البلاد ، والتحالف مع المحور .

وفي حوالي الساعة الثانية والرعب صباحا قاطع موسوليني المناقشة فجأة قائلا بصوت فظ غليظ : « لقد استمرت المناقشة أكثر من اللازم ، وأصبح أمامكم الآن ثلاثة مشروعات بقرار عليكم أن تختاروا أحدها على أن يكون لمشروع جراندي الأسبقية عند أخذ الأصوات . اقرأ الاسماء يا سكورزا » .

وحيثما كان سكورزا يقرأ الاسماء من قائمة الحاضرين كان موسوليني يميل بكرسيه الى الامام وقد وضع يديه على المنضدة التي امامه . وهو يحلق في كل عضو يعطى صوته . وكان يحاول ان يخرق بنظرانه عقول الاعضاء كما لو كان يحاول ان يؤثر في قراراتهم بهذه النظرات . وكان قد حضر الجلسة ثمانية وعشرون عضوا كان الوحيد الذي امتنع من اعطاء صوته الكونت سواردو ، على حين وقف سكورزا معارضا للقرار كما فعل أيضا الشيء نفسه كل من بولفيرلي ، وبوفارينى جويديو ، وجالبياتي . أما فاريناشي فقد صوت لقراره الخاص . وأعطى ثمانية عشر عضوا قرار جراندي أصواتهم .

ونتيجة لهذا وقف موسوليني بمصبية وجمع أوراقه ، وفي هذه اللحظة وقف سكورزا وهتف « تنحية للدوتشي » ولكن الدوتشي قال بصوت منخفض : « انني افيكم من هذا » . وعندما وصل الى الباب قال بصوت يتلء مرارة وحزنا : « لقد فتحت الباب امام انهيار النظام القائم » . ثم توجه بعد ذلك الى حجرة الخرائط حيث لحق به بعد ذلك كل من بولفيرلي ، وجالبياتي ، وجويديو ، وسكورزا . واقترح جالبياتي أن يصدر الدوتشي أوامره بالقاء القبض على « الخونة » ولكن موسوليني

كان في زخالي ذهول للدرجة لم يستطع أن ينبس بأية كلمة . وكان يقطع حديثهم قائلا : « ان السادة الذين يجلسون هناك للتحدث من السلام لا يعرفون ان تشرشل وروزفلت يرغبان في الإطاحة بإيطاليا وتحطيم شوكتها كقوة أكبر في البحر الأبيض المتوسط ... وبدون وجوى لا يكون هناك سلام بل انهزام وخضوع » .

وفي الساعة الخامسة قرر موسوليني ان يذهب الى منزله لانه يشعر بتعب تام وطلب من سكورزا ان يرافقه .

وقد كتب موسوليني فيما بعد يقول : « كانت الشوارع خالية تماما ، وكان ضوء الفجر قد بدأ يتبلج » . وكان يغمغم ويقول : « انبيني يفعل ذلك معه باستيائيني - وحتى شيانو نفسه احب الاشخاص الى نفسي !!! » وعندما دخل ووقف أمام راشيل كان وجهه يعبر تماما عن المخاوف التي توقعتها ، لذلك ابتدرته قائلة : « لملك ألقيت القبض على الجميع ؟ » ولكنه نفى ذلك ووعد بأنه سوف يفعله وهو راسه دالة على أنه لم يعد يتمتع بالقوة والباس الشديد نفسها . وخلق ثيابه وذهب للنوم ، ولكن النوم لم يطرق جفونه قط . وفي الساعة الثامنة طلبه طبيبه الدكتور بوزي وسأله هل يستطيع الحضور لأعطائه الحقنة العادية التي يحقن بها كل صباح ؟ ، فرفض موسوليني وقال : لا أريد أى شيء اليوم ، ان دمي يظل في عروقي .

### - ٣ -

وبعد مرور ساعة على هذا الوضع دهش باستيائيني عندما وجده جالسا في مكتبه بقصر بلازو فينيسيا ، كما لو لم يحدث شيء ، ولم يكن يبدو عليه أي تعب أو انهالك . وكان يتحدث الى جراندى في التليفون ، ولكنه لم يجده في منزله أو في مكان آخر ، وقيل له : انه ذهب الى منزله الريفي .

وفي الساعة التاسعة والنصف تقريبا قدم اليه البريد اليومي كالمادة ، واهتم بالتقرير الذي قدم اليه من السفارة الجوية التي وقعت في الليلة البارحة على بولونا ، وحينما انتهى من قراءة هذا التقرير قدمه الى « البيني » وقال بصوت يمتلئ بهتانا ومرارة : « لماذا أبدت مشروع جراندى البارحة ؟ لقد كان زائرا وليس عضوا في المجلس الأعلى » .

فاحمر « البيني » خجلا وغمغم بكلمات اعتذار وقال وهو يتعثر في كلماته : « انني آسف ، لقد ارتكبت خطأ كبيرا ، ولكن ليس هناك أي شخص يشك في إخلاصي لك » . وفي الوقت نفسه تحدث سكورزا الى موسوليني بالتليفون قائلا : « لقد جاء الليل بالحكمة ، وبدأ الجميع يشعرون بتأنيب الضمير » . ولكن موسوليني رد عليه بطريقة تمتلئ بالتهديد والوعيد الذي أصبح يصدر بطريقة ميكانيكية قائلا : « ان هذا الوقت أصبح متأخرا على الاعتذار واصلاح الاوضاع » . وطلب منه أن يحضر اليه في القصر ، وعندما وصل سكورزا طلب من موسوليني سرعة العجل ضد الاعداء .

ووصل باستيانيني قبل الغداء يرافقه سفير اليابان الجديد فاستقبله موسوليني بروح ود وصداقة ، على حين كان باستيانيني يقوم بشرح الآراء السياسية والاستراتيجية العسكرية باستفاضة كاملة بالنسبة لدول المحور ، ثم تحدث ممتدحا الشعب الياباني ، على حين كان السفير يتسم ويحني رأسه بالشكر والامتنان .

وبعد أن انصرف « هيداك » السفير الياباني « بقي باستيانيني مع موسوليني لبحث الامور الروتينية ، والتنظيمات التي وضعت لزيارة المارشال جورنج لابطاليا . ولم يجرأ حديث بينهما عما دار في اجتماع المجلس الاعلى وكان يبدو أن موسوليني قد استبعد ما دار في هذا المجلس من ذهنه تماما . وعندما اتصل به دى سيزار وأخبره أنه قد تحدد موعد الساعة الخامسة مساء لمقابلة الملك في قصر سافوى ، بدأ موسوليني يشعر بأن سوء الحظ سوف يلزمه وفي هذه الأثناء نصحه جاليباتي بفرودة القيام بالقائه القبض على الأعضاء التسعة عشر الكنفشين ، ولكنه رفض القيام بهذا العمل .

وعندما ارتدى موسوليني ثيابه استعدادا لمقابلة الملك ، كانت زوجته راشيل قد ازدادت شكاً وخوفاً ، وقالت له : « لا تذهب يا بنيتو . فإنه رجل لا يمكن الوثوق به » وكانت كلاريتا قد نصحته في اليوم نفسه بعدم الذهاب الى الملك ، ولكنه لم يستمع الى رأيهما ، فلم يكن يشعر بأى شعور بالخطر والخوف : فقد كان يعتقد أن كل ما سيأخذه الملك منه هو القيادة العليا للجيش ، وهو أسوأ أمر يمكن أن يتصوره . وحينما أظفت الساعة على الثالثة بدأ يفكر في الخطر المحدق به فاتصل بالجنرال جاليباتي وأمره باصدار أوامره الى بضع وحدات من قوات الميكانيكا الميكانيكية المرابطة بالقرب من براتشيانو بالتحرك فوراً الى روما ، ولكن الوقت كان متأخرا على مثل هذه الأوامر ، فقد زحفت فرقة كاملة من الجيش من قبل ودخلت روما ، كما استمع الجنرال كاستيلانو الى أوامر الجنرال جاليباتي عن طريق التداخل في الخط التليفوني ، وأخذ استعداداته لجميع الاحتمالات والطوارئ .

وفي الساعة الثالثة والنصف كان موسوليني لا يزال في حال ثقة تامة من أنه لن يحدث شيء ، لذلك ذكر أنه سوف يطلب موافقة الملك على تعيين ثلاثة وزراء جدد في الحكومة . وفي هذا الوقت اتصل سكورزا بموسوليني وأخبره أن المارشال جراتزاني يقف الى جانبه على طول الخط ، وأخبره موسوليني أنه سوف يقابل جراتزاني بعد مقابلاته الملك مباشرة ، وعليه أن يخبر المارشال بذلك .

وفي الساعة الخامسة الا ربما تناول موسوليني قبعته وخرج مع دى سيزار وحمل معه فقط وثيقة خاصة بدستور وسلطات المجلس الاعلى ، ونسخة من قرار جراندى ، وخطاب استقالة شينيتي من وزارة المؤسسات والهيئات .

وحيثما كان موسوليني يستعد لمقابلة الملك في فيلا سافوى كان الملك نفسه يجري استعداداته لمقابلته .

وفي صباح هذا اليوم نفسه كان الكونت جراندى قد قدم تقريراً

من نتائج اجتماع المجلس الأعلى الى اكوارون ، واقترح تعيين المارشال كافيليا المعادى للفاشية رئيسا للحكومة ، وارسال مندوبين دبلوماسيين الى مدريد للتفاوض مع الحلفاء من أجل عقد اتفاقية صلح . وعندما أعلن اكوارون أن الملك قد قرر تعيين المارشال بادوليو رئيسا للحكومة ، شعر جراندي أن أماله قد تلاشت وخرج من مكتب اكوارون واختفى بعد ذلك ولم يظهر منذ ذلك الحين في الحياة العامة .

وفي الساعة السادسة اتجه اكوارون الى الملك وسلمه تقرير جراندي الخاص بما دار في اجتماع المجلس الأعلى ، ثم اتجه بعد ساعة واحدة الى الجنرال أمبوسيو ورافقه الى المارشال بادوليو ليخبراه بما قرره الملك بشأنه . وقد اهتز بادوليو بهذا الخبر فأسرع بارتداء بدلة المارشالية الرسمية ، وارسل خادمه الى المخزن لاحتضار زجاجة من الشمبانيا للاحتفال بهذا الخبر .

وفي هذا الوقت قال امبرسيو : انه قد صدرت اليه الأوامر باعتقال موسوليني اذا اعترض بمنف على قرار طرده من الوزارة أما اذا قبل خروجه من الوزارة دون أية مقاومة ، فسوف يترك لشانه . ولكن كاستيلانو اعترض على ذلك قائلا : ان هذا مستحيل ، ان الملك لا يرغب في أن يحضر أي انسان مقابلته مع موسوليني ، لذلك لن نعرف ما يدور بينهما ، فاذا تركناه يخرج من قبلنا سافوي ، فلن نستطيع اللحاق به بعد ذلك .

وفي الساعة الحادية عشرة ترك كاستيلانو المكان متجها الى مكتبه قيادة وحدة الجيش المرابطة في روما حيث جمع مايقرب من خمسين ضابطا وارسلهم الى قصر سافوي قبل وصول موسوليني بنصف ساعة .



## الفصل الرابع

### الاعتقال في فيلا سافوى

٢٥ من يولية ١٩٤٢

لا يستطيع أى انسان أن يحكم مدة  
طويلة ، ويطلب فى الوقت نفسه  
تضحيات كبيرة من الشعب دون  
أن يخلق نوعاً من السخط  
والتنمر .

سلكت سيارة موسوليني وهى فى طريقها الى فيلا سافوى طريق  
سالاريا المجاور وذلك فى يوم الاحد الذى تغل الشوارع فيه من المارة  
عادة ، ووقفت العربية عند مدخل الفيلا ، وفى هذه اللحظة فوجئ السائق  
« اركولى بوراتوا » برؤية الملك ، وهو يرتد ملابس القائد الأعلى للجيش  
الإيطالى ، يقف على درجات السلم ومعه باوره الخاص . ونزل الملك  
الدرجات لاستقبال ضيفه والترحيب به وهو يتسهم ويعد يده  
لمصافحته . ونسار الملك وبجانبه موسوليني الى الداخل وخلفهما باور  
الملك ودى سينار ، وقام بعد ذلك اركولى بوراتو بركن سيارته بجوار  
درجات السلم ووقف منتظرا . وبعد لحظات ظهر له أحد الضباط وقال  
له : انه مطلوب على التليفون ، فذهب معه وقد ادهقنته الحركة لانها اول  
مرة يطلب على التليفون فى الفيلا سافوى وبدأ يشعر شعورا غامضا  
بالخوف والقلق .

وكان موسوليني يبدو غير مهتم بما يدور حوله . وعندما دخل  
الاثنان قاعة المجلس أخذ موسوليني يلخص للملك ما دار فى المجلس  
الأعلى فى الليلة السابقة ، ثم أكد أن القرار الذى اتخذه المجلس ليس  
له أبة أهمية لانه لا يقوم على أى أساس قانونى . ولكن الملك اعترض  
عليه بحدة قائلا : اننى لا أشاركك فى رأيك لأن المجلس الأعلى عضو  
إنسانى فى تكوين جهاز الدولة ، وأنت نفسك الذى أنتهت هذا المجلس  
كما وافق عليه مجلسا البرلمان لذلك فإن لجميع قرارات هذا المجلس  
أهمية أكبر .

ثم استغرد الملك قائلا : أيها الدوثشى العزيز ان الامر قد انتهى  
والأوضاع قد ذهبت الى إخطار مداخلها ، ودخلت إيطاليا مرحلة الحراب  
والفناء ، وتناهزت الزوخ الأدبية والمعنوية للجيش ، ولم يغد الجنود  
يرغبون فى الاستمرار فى الحرب ، وقد أخذت كتائب الالب تتسبد  
أناشيد تقول : انها لن تحارب بعد ذلك من أجل موسوليني .

### • وكان موسوليني ينصت في صمت وذهول •

واستمر الملك في حديثه يقول : « ان قرار المجلس كان خطوة مبرورة ان هذا الامر يجعلك تعرف الآن مدى الوهم الذي تعيش فيه بالنسبة لشمعور إيطاليا لك • فقد أصبحت أكثر الناس كرها في إيطاليا • وما زلت أنا صديقك الوحيد ، فإني لوكد أنه لا خطر عليك ، وسوف أحافظ عليك وأحميك » .

ولم يتكلم موسوليني • وحينما أنهى الملك حديثه بقوله : انه قد أمر بأن يتولى بادوليو رئاسة الوزراء مكانه جلس موسوليني فجأة دون أن ينبس بأية كلمة ، وكأنه قد أغشى عليه واختفت جميع الألوان من وجهه • وتظاهر بأنه لا يستمع لما يقوله الملك بعد ذلك •

وبعد ذلك وقف وقال بحة : « اذا كنتم جالتم على حق فيما تقولون فسوف أقدم استقالتى على الفور » . فرد عليه الملك قائلا : نعم وأرأى مضطرا الآن لقبول استقالتك على الفور دون قيد أو شرط كرئيس للحكومة • فأنبرى موسوليني قائلا : « انكم تتخذون قرارا مليئا بالنتائج ولاشك ان أية أزمة في الوقت الحالي سوف تؤدي الى الاعتقاد بان البلاد سوف تمقد صلحا في القريب العاجل لان الرجل الذى أعلن الحرب قد أبعد من منصبه ، وسوف تكون الضربة قاضية وخطيرة للوضع الأدبي للجيش ولروحه المعنوية ... وسوف يعتبر كل من تشرشل وستالين هذه الأزمة انتصارا لهما وخاصة بالنسبة لستالين الذى ظللت أحاربه طوال العشرين عاما الأخيرة » . لقد شعرت الآن • بمدى كراهية الشعب ، بعد ما تسنه من شعور داخل المجلس الآن لذلك لن يستطيع أى انسان أن يحكم مدة طويلة ، ويطلب في الوقت نفسه تفسيحات كبيرة من الشعب دون أن يخلق نوعا من الغضب والتدمير . وإننى أتمنى حظا سعيدا للشخص الذى سوف يتولى رئاسة الحكومة من بعدى في هذه المرحلة الصعبة » .

وانتهت المقابلة ، وصحبه الملك حتى الباب • وكان وجه الملك في تلك اللحظة يبدو متوقفا وأصفر من حجبته الطبيعية ، وذلك بعد أن استطاع أن يوجه المناقشة ببراعة ودقة وهدوء • وكان موسوليني بدوره في غاية الهدوء والبرود • فعندما غادر ألفيللا مد يده الى الملك فيكتور عمانويل وهز يد الملك بحرارة وقوة • وتحللا معا مرة أخرى من حرارة الجو •

وبالرغم من جميع التحذيرات التى كان موسوليني قد سمعها قبل أن يحضر هذه المقابلة فقد كان قليل الاكتراث بالمخاطر التى تحيط به وقد قال شيئاو في هذا الجال « ان تصرفات الدوتشي في ذلك الوقت كانت غامضة وغير مفهومة » . فقد كان يعرف أن هناك انقلابا يعد له منذ أكثر من خمسين يوما ، ولكنه كان لا يهتم بمثل هذه الامور لأنه تصور أن مجرد تغيير الوزراء سوف ينهى جميع المحاولات التى تهدف الى التخلص منه • وعندما أخبرته زوجته راشيل بهذه المؤامرات لم يهرها وقال : انها سيئة التفكير ، وكذلك تجاهل اقوال خليلته كلاريتا ولم يهتم بتحذيرات سكورزا وجالبياني ، ولم يسألها أية تفاصيل •



وعندما خرج من الفيلا لم يكن يشعر قط أن هناك خطرا يهدده بانزفم من أنه وجد سيارته في غير المكان الذي اعتاد تركها فيه . وعندما وصل نهاية درجات السلم وجد الكابتن « فينيري » في أنتظاره وحياء التحية العسكرية وقال له « سيدى الدوتشى لقد سمعنا أنكم في خطر ، لذلك تلقيت أوامر بمرافقتكم لحمايتكم » .

فرد عليه موسولينى بأشارة فيها كثير من الدهشة والغضب وقال : لا داعى لذلك فعندى حرمى الخاص . فرد عليه الكابتن « فينيري » قائلا : لقد تلقيت أوامر بضرورة حراستكم . . وكان موسولينى قد وصل سيارته فرد عليه باقتضاب قائلا : حسنا . . . إذا كانت هذه هى أوامرك ، يستحسن أن تأتى معى فى سيارتى . ولكن فينيري انبرى قائلا بلهجة فيها نوع من الأمر : كلا ياسيدى الدوتشى اذ يجب أن تأتى انت معى . وأشار الى عربة اسعاف كانت تقف خارج أسوار الفيلا . فقال الدوتشى : ان هذا أمر عجيب ! اننى لم أسمع بمثل هذا العمل من قبل فأكد الكابتن قوله : أنه أمر ياسيدى الدوتشى .

ولم يمتريش موسولينى على ذلك بل ذهب مباشرة الى العربة وعندما نظر داخلها وجد حرمنا مسلحا يجلس بداخلها فتردد لحظة ثم صعد بعد أن عاونه الكابتن على الصعود بطريقة تدل على انه يأمره بالصعود وصعد خلفه دى سيزار ، ثم تبعه ثلاثة ضباط حشكويون وضابطان من ضباط ألبوليس مسلحان بمدافع رشاشة . ثم أغلق الباب بعنف . انه لم يحدث فى حيساته أن قبض عليه بمثل هذه الطريقة !



## الفصل الخامس

### السجين

٢٥ من يولية ١٩٤٢ - ٢٨ من اغسطس ١٩٤٢

يمجد التاريخ الحياة ، ولكن  
الحياة لها تلاميذ شريرون

- ١ -

لم يتحدث أى انسان فى عربة الاسعاف التى أخذت تنطلق بسرعة  
هنيئة خلال الشوارع لمدة تزيد على نصف ساعة . واستمر موسوليني  
فى صمته معتقداً أن هذا الكابتن كان صادقا فى كلامه وأنه يعمل على  
حمايته من العامة وفى الساعة السادسة وقفت السيارة فى ساحة ثكنات  
بودجوار التى فى شارع كوتيتينا سيلا فنزل منها موسوليني كما لو  
كان فى جولة تفتيش ، وبدأ يتلفت حوله ويضع يديه على جانبيه رديه ،  
وهو أمر كان يصرفه عنه الجميع معرفتهم لوجهه .

ثم قاده الكابتن بعد ذلك الى شرفة « ميس » الضباط ، ولاحظ  
عند دخوله أن هناك عدة قوات تحيط بالمكان شاهرة حرايها . وتركه  
الكابتن وحيدا بعد ذلك ، وكان هناك أحد الضباط يراقبه من خلف  
أحد الأبواب فى حجرة مجاورة . وبعد مرور ثلاثة أرباع ساعة نقل  
موسوليني مرة أخرى الى سيارة الاسعاف التى اندفعت بأقصى سرعتها  
لدرجة أن دى سيزار احتج على ذلك خوفا من أن تصاب معدة الدوتشى  
على حين كان موسوليني نفسه يجاس فى صمته . وعندما وصلت  
السيارة الى ثكنات الكلية الحربية نزل موسوليني منها بسرعة دون  
احتجاج . وفى هذه اللحظة همس دى سيزار فى أذن الدوتشى قائلا : إنه  
يشك فى أن جميع هذه القوات مسلحة من أجل حمايته . ولكن موسوليني  
رفض أن يصدق ، وحتى عندما أدخل فى حجرة مكتب القائد لمعتقدا  
أن هذه القوات المسلحة بقصد حمايته والمحافظة عليه ؛ ولكنه فوجئ  
عندما طلب الذهاب الى التواليت أن رافقه أحد الضباط وعدد من الرجال  
الذين تولوا حراسة الباب ثم هادوا به الى مكتب القائد .

قعدت بعد ذلك الى الدوتشى وجبة غداء ، ولكنه رفض تناولها كما لو  
كانت أمرا يحط من كرامته وكان الدوتشى يبدو مريضا لدرجة كبيرة  
فیر أنه لم يشك : الامر الذى جعل القائد يستدعى طبيبا لرعايته .  
وحضر الدكتور ساتيلو على الفور ، فوجد الدوتشى « مصفر الوجه  
لدرجة تشبه الموتى ووجد ضغط الدم عنده منخفضا جدا » .

وفى الساعة الحادية عشرة أطفا الدوتشى النور وحاول أن ينام فى

سرير المعسكر الذى وضع فى الحجرة خصيصا له . ولكنه تضايق بشدة لتسرب الانوار من خلال باب حجرة مجاورة كان مفتوحا لنصفه حيث يجلس أحد الضباط لمراقبته بالتناوب دون الاهتمام بالتليفون الذى ظل ينفق بشدة دقات متوالية .

## - ٢ -

وكانت جموع الشعب قد بدأت تتجمع فى الشوارع فى اليوم التالى لبحث الشائعات الأخيرة . وكانت الشوارع قد امتلأت فى الساعة الخامسة بالجنود المسلحين وبالمدفعية الخفيفة بحجة أنها قد وزعت فى الشوارع لمقاومة رجال المظلات للقوات المتحالفة الغربية التى يتوقع نزولها فى أية لحظة فى ضواحي روما . ولم تكن أية معلومات حتى تلك اللحظة عما دار فى المجلس الأعلى قد وصلت الى الشعب أو حتى الصحافة، وكل ما عرف حتى ذلك الوقت هو أن الاجتماع قد استمر حتى الساعات الأولى من الصباح ، وأن المجلس قد اتخذ قرارات فى غاية الخطورة .

وعندما حل المساء كانت الشائعات قد اتسعت وتركزت حول الدوتشى بعضها يقول : انه استقال وذهب الى منزله ، وبعضها يقول : انه قد قتل ، وبعض ثالث يقول : أنه هرب الى المانيا .

وفى الساعة الحادية عشرة الأربعا اجتمع آلاف من الشعب حول أجهزة الاذاعة لسماع الخبر الهام الذى أعلن أنه سيداع فى تلك اللحظة ولكن الأجهزة عادت الى الصمت . وظل الشعب ينتظر بشغف ، وأخيرا جاءهم صوت المذيع يعلن : —

« قبل جلالة الملك الامبراطور استقالة سعادة الفارس بنيتو موسولينى من رئاسة الحكومة وهين محله الفارس المارشال بيترو بادوليو . . »

وكان هذا الاعلان كافيا لعدد كبير من المستمعين ، فلم يحاولوا سماع أكثر من هذا ، بل أخذوا يجرؤن فى الطرقات والشوارع ويصيحون ويرقصون ويفنون . ويصيحون قائلين : « ان موسولينى قد سقط ، سوف تنتهى الحرب » . وبدعوا بتبادلون القبلات ويصيحون قائلين ان الفاشية قد سقطت وانتهت . وأخذوا يصبون لعناتهم على موسولينى . وأخذت جموع الشعب تندفق على شارع « كويرينالى » لتحية الملك ، وعلى شارع ٢٠ من سبتمبر لتحية بادوليو . وبدأت الجماهير تلقى بصور الدوتشى الى الأرض وتدوسها بالاقدام وتهجم على منازل الفاشيين المعروفين .

وبالرغم من هذا الاندفاع لم يقتل اى انسان لان الشعور الذى كان سائدا كان شعور الفرح والابتهاج أكثر من كونه شعورا بالانتقام . وكانت هناك غالبية عظيمة من الشعب تجلس فى المنازل فى حزن بعد أن جاء بادوليو وأعلن أن الحرب سوف تستمر وان ايطاليا سوف تبقى محظوة لحلفائها . وكان الالمان لا يزالون يقيمون فى روما وسيسيطرون على غالبية أجزاء ايطاليا وذلك للسيطرة على البلاد فى حال الطوارئ . وأصبح الأمل فى الوصول الى صلح وسلام واهيا وضيلا للغاية .

كان الملك يهبط ويصعد في فيلا سافوى مرات ومرات ، ويمر طرقات حديقة الفيلا ويتحدث بابتساج عن اجتماع المجلس الاعلى واستقالة موسولينى ، والقبض عليه واخذ امواله . ولكن الملكة لم تكن تشاركنى هذا الشعور بالغبطة . فكانت تقول: كانوا يستطيعون القبض عليه فى أى مكان يشاؤون الا هنا فى هذه الفيلا ، لأنه كان ضعيفا ، وقوانين الضيافة توجب احترام الضيف وحايته . . . . انها وصمة . وكانت تعتقد فى بداية معرفتها بموسولينى أنه شخص ضخم الجثة وسىء الاخلاق ، ولكنها بدأت تعجب به بمرور الوقت وتحترم شخصيته ، لذلك شعرت بحزن عميق للطريقة العنيفة التى اسقط بها من منصبه

فى الساعة الواحدة من الصباح دخل الكولونيل شيروكو حجرة القيادة التى ينام فيها موسولينى وقال له : ان الجنرال فيرونى قد وصل لتوه حاملا رسالة اليكم من المارشال بادوليو . فوقف موسولينى واتجه الى الحجرة المجاورة حيث وجد الجنرال فيرونى الذى قدم اليه الرسالة . وقبل أن يفض موسولينى الرسالة اتجه بنظر الى فيرونى وقال له : جنرال ، اعتقد اننا تقابلنا من قبل ، اليس كذلك ؟

فرد عليه فيرونى قائلا : « بل تقابلنا فى المانيا » . ثم تحول موسولينى الى الرسالة يقرأها . فكانت كمالى : الى سعادة الفارس بينو موسولينى : يربغ رئيس الحكومة الموقع أدناه أن يخطر سعادتك بأن ماحدث كان ضروريا فقط من أجل سلامتكم بعد العلم بأنه كانت هناك محاولات عدة لاغتيالكم وتهديد حياتكم ، لذلك فإنه يربغ فى اخطاركم بأنه قد اصدر الأوامر للعناية بكم ورعايتكم ، ووضعكم فى أى مكان ترغبون فيه . توقيع « رئيس الحكومة - المارشال بيترو بادوليو » .

ونظر موسولينى بعد ذلك الى فيرونى الذى سأله عن المكان الذى يرغب الانتقال اليه . فرد عليه قائلا - فى عزة وكبرياء - انه لا يمتلك منزلا خاصا به ، وعلى ذلك فسيكون ضعيفا فى أى مكان يذهب اليه . فاقترح عليه فيرونى فيلا « روكا كاميناتي » وسر موسولينى لهذا الاقتراح ، وقال له : أرجو أن تحمل تمنياتى الى المارشال بادوليو . وأملى موسولينى فيرونى خطابا موجها الى المارشال بادوليو يشكره على عنايته به ويخطره باختيار المكان الذى اقترحه عليه فيرونى ، ويذكره بالأيام التى عملا فيها معا متعاونين ، وأعلن عن سروره للقرار الذى اتخذته بضرورة استمرار الحرب .

وبعد أن غادر الجنرال فيرونى المكان عاد موسولينى الى سريره حيث نام عميقا . وعندما نهض من سريره فى الصباح نظر من النافذة لمشاهدة السيارات التى كانت تدخل المعسكر وتخرج منه ، وراقب الحراسة المشددة الموضوعة عليه ، وأخذ يقرأ الشعائر الأبدية التى وصعها النظام الفاشى التى نقشت على الحوائط : العقيدة والايمان ، والطاعة ، والكفاح . . .

وكان موسولينى مؤدبا مع سجنائه ، راغبا فى اطاعة الطلبات التى  
تطلب منه . وكان يأكل قليلا ولا يدخن . وقد ذكر فى المرة الثانية التى  
زاره فيها الدكتور سائيلو : « ان الدكاتورين لا يمكن أن يتخلوا عن  
سماحتهم وانه يجب أن يسقطوا ولكن سقوطهم لا يسعد أى انسان » .

وفى اليوم الثانى سمح له بزيارة دى سيزار فى حجرتة المجاورة ،  
وظل الانسان يتحدثان فترة طويلة ويتناولان أقداح الشاي مرة بمسد  
الأخرى وكانت زوجة القائد تقوم باعدادها لهما . وفى الساعة السابعة نظرت  
من النافذة فرأى مجموعتين من الجنود احدهما من الجيش والاخرى من  
البوليس تصطف فى شبه دائرة فى ميدان التكتات . بجوار سيارات  
اللورى . وبعد ساعة أخرى تدفق عدد آخر من اللوريات والضباط .  
وبعد لحظات دخل أحد الضباط الى موسولينى وقال له : ان الأوامر  
قد صدرت بالانتقال من هذا المكان ، فتبعة موسولينى وتبع موسولينى  
ضابط آخر قسّم نفسه الى موسولينى على أنه الفريق بوليتو مدير  
البوليس الحربي وعندما استقل موسولينى السيارة اندفعت بسرعة خارجة  
من التكتات وكان يسبقها فريق من رجال الحرس لفتّح الطريق أمام  
السيارة دون سؤال . وفى أثناء مرور السيارة شاهد موسولينى  
مستشفى سانتو سيريو . فعرف أن السيارة لا تتجه الى روكاديل  
كاميناتى من طريق شارع فلامنيا ، وإنما تتجه جنوبا عبر شوارع  
آبيا ، وعندما وصلت السيارة البانو تحققت مخاوفه تماما فسأل الفريق  
بوليتو : « الى أين نتجه الآن ؟ »

« .. اننا نتجه الى الجنوب »

« .. ألسنا ذاهبين الى روكاديل كاميناتى ؟ »

« آسف ، لقد صدرت أوامر أخرى »

« ولكن من أنت ؟ ائى أعرف مفتشا فى البوليس يدعى بوليتو »

« .. انه أنا شخصا »

« ولكن كيف وصلت الى هذه الدرجة والرتبة »

« لقد منحت رتبة مساوية فى الجيش »

« .. وحينما توقفت السيارة سأل بوليتو السائق عن المكان فزود  
عليه قائلا : « بالقرب من جيانا » . وفى الحال تحقق موسولينى أن  
كرامته وكبريائه قد انهارتا وتحطمتا تماما ، وإن نهايته أصبحت أشبه  
تماما بنهاية يوليوس قيصر وناپليون حتى المسيح نفسه . وبدأت نفسه  
تستريح عندما تذكر هؤلاء الأبطال ، وعندما تذكر أن البابايوس التاسع  
قد التجأ الى هذا الميناء ، وأن مازينى نفسه قد لجأ اليه فى عام 1870

وفى الحال خرج أحد ضباط البحرية وهو يحمل فى يده مشعلا  
ويصدر أوامره الى السائق بنقل موسولينى الى داخل زنزانته . وكان  
يلفظ اسم موسولينى بسخرية جعلته يرتعد ويحس بالاشمئزاز .

وفى الساعة الخامسة من المساء وصلت الى الإدميرال فواتكو  
موجيرى رئيس مخابرات البحرية أوامر من وزارة البحرية تطلب منه

الاستعداد للقيام بواجب حراسة بسيطة ، وعليه أن يتوجه مباشرة الى ميناء جيبساتا حيث تنتظره أوامر هذا الواجب في رصيف كوستانزو شيانو . وبعد ساعتين أصدر اليه الجنرال « مريكة » الأوامر التفصيلية : فأخبره بأن موسولينى قد توجه الى ميناء جياتا وبرفقه الجنرال بوليتو والكولونيل بلافى وقوة حراسة مسلحة . وطلب منه أن ينقل السجن على ظهر الباخرة الحربية « بيرسيفوني Persefoni » الى جزيرة فينتوتينى التى تبعد ثلاثين ميلا الى الجنوب على الا يعرف أى انسان شخصية السجنين الا بعد ابصار الباخرة .

ووصل مواجبرى الى جياتا فى الساعة الحادية عشرة الاربعاء وظل منتظرا ثلاث ساعات . وفى الساعة الثانية صباحا شاهد مواجبرى أنوار ثلاث سيارات تسير متتابعة ، وتقرب من الميناء . وعندما وصل الركب ونزل موسولينى وتبعه الجنرال بوليتو حياهما موجبرى ، وصحبهما الى الباخرة « بيرسيفوني » التى بدأت تتحرك بعد ذلك مباشرة .

كانت الرؤية غير واضحة تماما نظرا لارتفاع الحرارة والرطوبة وانخفاض السحب . وقبل أن تصل الباخرة الى فينتوتينى قام الكابتن تزارى بخفض السرعة وفى الساعة الخامسة الاربعاء التقت السفينة مرصاها على بعد عدة مئات من الياردات من الشاطئ . وبدأ الجنرال بوليتو يستعد للذهاب الى الشاطئ لاكتشاف صلاحية الجزيرة للنفى ، على حين ذهب الادميرال موجبرى الى موسولينى ليسأله هل هو فى حاجة الى قذح من القهوة أو الشاي ؟ ، ولكن موسولينى رفض أى شيء سوى الاستفسار عن فينتوتينى . وبدأ موجبرى يسرد عليه بعض المعلومات من ذاكرته على أنها جزيرة صغيرة مجهولة للعامة . وفى هذه اللحظة طرات على ذهن موسولينى قصص الباء ، وسألت هيلينا .

حينما عاد بوليتو أعلن للادميرال أن هذه الجزيرة لا تصلح أبداً لأن تكون مكاناً لنفى موسولينى نظراً لوجود عدة قوات المانية مرتبطة فيها ، وفى الحال ابتعدت السفينة عن الشاطئ متجهة الى جزيرة بونزا فى الجنوب الغربى التى تبعد عن موقع فينتوتينى بمسافة خمسة وعشرين ميلا حيث وصلت الباخرة فى الظهر تماماً وألقت مراسيها . وعندما شاهد موسولينى جموعاً من الشعب ترقب الباخرة بدعشة انتابه الخوف والرهبة وطلب من موجبرى أن يؤجل نزوله الى البر حتى المساء . ولكن موجبرى رفض بأدب بحجة أن الأوامر العليا قد صدرت اليه بأن يصحبه ثم ينزل الساحل على الفور ويعود الى مقره . وعاد بوليتو ليعان أنه قد أمر بإعداد منزل مناسب فى قرية سالتا ماريا لاستقبال « شخصية كبيرة » . وعندما سمع موسولينى هذا الأمر أصيب بنعور وهبوط ، وأخذ يحتج قائلاً انه لا يود أن يذهب ولا يود أن يعرف الناس ما حدث له . وحيا الادميرال موجبرى بكل هدوء وأدب ، ثم واضطر أن ينصاع للأمر ، وأخذ وضعه فى المركب البخارى الصغير الذى أقله الى الشاطئ .

كانت الساعة قد بلغت العاشرة صباحا عندما وصل موسوليني الى الشاطئ، وأعلن فجأة انه يشعر بتعب شديد مفاجئ . وانه لذلك يود ان يذهب للنوم قورا وعندما ذهب موسوليني الى الحجرة التي خصصت له وجد بها سريرا حديديا ومنضدة قديمة ومقعدا من مقاعد الخانات ، فانتابه القصب وأخذ يشد قبضته بعنف . ثم تحول الى المقعد ووضع فيه . منتصف الحجرة وجلس عليه .

وكان هناك الماجور ماريني حاكم بونزا العسكري يقف يراقب الدوتشي بالأم شديد ، لذلك دخل الحجرة عندما وجد موسوليني في هذه الحال وحياء التحية الفاشية الرومانية ، وظل واقفا في حالة انتباه ، وحاول ان يقول شيئا ولكن الكلمات كانت تقف في حنجرته . ولاحظ موسوليني هذا الوضع فتبدلت ملامحه من الصرامة وخيبة الأمل ، الى الوداعة وانتماش الأمل ، ووقف ووضع يده على كتف الماجور وقال له : «تشجع .. اننى أعرف ما تشعر به الآن» . فرد عليه قائلا : «اننا لم تكن نعرف ان سعادتك سوف تشرفون بونزا الا من نصف ساعة فقط» .

— « لا تهتم »

« اننى كنت أرغب دائما ان أقابل سعادتك ولو مرة واحدة فى حياتى لاخبركم كل شيء »

— « وما قد قابلتنى الآن ، ولكن الأمور لم تعد تمنينى بعد الآن »

وترك الماجور الحجرة لكي يحضر مخدة ، وبعض الأغذية وعندما عاد جاءت وراءه زوجة أحد رجاله تحمل معها صحيفة فيها شربة ساخنة وبعض الحبوب الخضراء ... السلوكة . وكان موسوليني يرقد على جنبه ويضم سترته أسفل رأسه ، وكان يبدو عليه التعب والإرهاك . ولكنه حينما تناول غذاءه شعر براحة وتحسن وأصبح قادرا على التحدث الى الصيادين وبعض الرجال الذين حضروا لزيارته وتقديم الهدايا اليه من الاسماك والأصداف .

وفى اليوم التالى - ٢٩ من يوليو - كان عيد ميلاده ، وكان يجلس وهو يرتدى حلة زرقاء ينظر خلال النافذة . وفى هذه اللحظة دخل اليه الماجور ماريني يحمل له بعض حبات الخوخ .. وتقبلها موسوليني شاكرا . وقال : انك طيب القلب ايها الماجور وأمل الا يؤدى ذلك الى قلة الفاكهة فى هذه الجزيرة .

— « لا ، أبدا »

— « حسنا سوف أتناول هذه الحبات بين اليوم وغد »

وفى الصباح حضر اليه جمع من الصيادين ورجال الجيش لتحيته . وتهنئته بعيد ميلاده . وفى المساء حضر اليه أحد الضباط وسلمه برقية . من جورنچ تقول : « الدوتشى

اننى وزوجتى نبعث اليكم باحر وأطيب التمنيات لهذا اليوم .. وبالرغم من الظروف التى تمنعنى من الحضور الى روما على حسب



الحقة المتفق عليها ، فأننى أقدم لكم كل الشعمور بالصدقة والمجبة الاخوية . ولا شك أن عملكم كرجل سياسة سوف يظل في سجل التاريخ وصفحات هاتين الامتين اللتين تسيران لمصير واحد . وأود أن أخبركم أن افكارنا تتجه باستمرار اليكم ، كما أود أن أشكركم لكرمكم الذى شملنا من قبل .

### صديقكم المخلص جورنج »

وكانت هذه الرسالة هى الوحيدة التى تلقاها من أرض الوطن .

وفى هذا الوقت أخبر ماكنسن السفير الفيرى أن هتلر غاضب أشد الغضب من الملك وبادوليو لعدم ذكرهما اسم المكان الذى نقل اليه موسوليني . وقد أصدر الفوهرر أوامره الى ماكنسن السفير الألماني فى روما بطلب مقابلة الملك لطلب تصريح خاص لزيارة الدوتشى ، ولكن بادوليو اعتذر قائلا : أنه لا يستطيع من أجل مصلحة سمعة بيتو موسوليني أن يوافق على مثل هذه الزيارة المقترحة ، ولكنه يستطيع فى الوقت نفسه أن ينقل أية رسالة خاصة الى موسوليني . وعلى هذا الأساس صمم هتلر على ارسال مجموعة من أعمال فيلسوف ألمانيا العظيم « نيتشه » . ولكن هذه الكتب لم تصل الى موسوليني فى منفاه فى بونزا .

وبعد مرور ستة أيام عليه فى هذا المنفى ، شاهد ضوفا غامضا يومض بين الحين والآخر على سفح هضبة خلف الميناء . فأخذ يراقبه بعض الوقت ، ثم ذهب لينام بعد أن مل النظر . وقبل أن ينبطح الفجر شعر بيد تهزه بعنف وتخبره بأنه قد صدر الأمر بمصادرة الجزيرة على الفور . فقام على الفور وارتدى ملابسه وجمع حاجاته ، وسار بصحبة حرسه الخاص الى الساحل حيث وجد قارباً فى انتظاره وشاهد على مسافة غير بعيدة سفينة حربية فى مدخل الطريق ، ونقل اليها على الفور فوجد عليها الاميرال موجيرى . وسأله موسوليني : « الى اين هذه المرة يا موجيرى ؟ » فأجابته : « الى جزيرة مادالينا » . وظهر الامتعاض على وجه موسوليني ، فقد شعر بأنه أصبح شخصية ضئيلة فى مصيراته ، إذ لم يعد له كيان وشخصية يستطيع بهما أن يوجه مصير أمته .

وقد أخبره أحد الضباط وهو على ظهر السفينة أن المارشال بادوليو قد حل الحرب الفاشى . وعرف موسوليني أن فاريناشى قد ذهب الى ألمانيا وتحدث من راديو ميونخ ، وأن شيانو قد طرد من منصبه كسفير . وعندما أخبره موجيرى أن الحكومة كانت تخشى قيام الفدائيين الألمان بمحاولة اختطافه واتقاذه من منفاه فى جزيرة بونزا ، أبدى موسوليني اهتماما شديدا وحقيقيا ، لأن هذه العملية سوف تحط من قدره ومن شعبيته ، لأنه لا يتصور أبدا أن يعود الى الحكم فى إيطاليا بمساعدة الألمان . ولم يكن موسوليني قد فكر من قبل فى إمكانية قيام الألمان باتقاذه بالرغم من أنه كان قد بحث مع مارينى عن إمكانية قيام هجوم بريطانى .

وفي الساعة الثانية بعد الظهر وصلت السفينة الحربية الى مادالينا حيث شعر موسوليني بضيق شديد عندما ذكره الاميرال برونو بريفونيسي بالانجليز ونقل موسوليني الى منزل له حديقة كبيرة واسعة تطل على البحر وتحيط بها اشجار الخشب المسمى . وكان هذا المنزل مؤثنا تأثينا جيدا نظرا لانه كان يستخدم « ميسا » للضباط وكان ملكا لرجل انجليزى يدعى « ويدر » . ولكنه تسأل : كيف يمتلك رجل انجليزى منزلا فى شمالى سردينيا وفى هذه المنطقة النائية ما لم يكن من أجل اعمال سرية ؟ .

وكانت مادالينا قد أصبحت مهجورة تقريبا من السكان بعد حدوث عدة غارات جوية عليها ، وهو أمر وجده موسوليني فى غاية الغرابة لانه يعرف ان الانجليز يعرفون اهدافهم تماما . ولم يبق من الناس سوى بعض البحارة ، والصيادين ورجال الحرس الذين يريد عددهم على المائتين .

وبقى موسوليني فى هذه الجزيرة المعزولة ثلاثة اسابيع متتالية . كانت ايام مرث على موسوليني فى حياته كلها . وكان قد انقطع الاتصال نهائيا بينه وبين العالم ولم يكن يرسل اليه سوى الكتب التى يرسلها اليه القوهجر الالماني .

وفي أحد الايام وصل الجنرال بوليتو الى الجزيرة فساله موسوليني عن وعد المارشال بادوليو بارساله الى روكاديل كاميناتي ، فاكد له الجنرال أن ذلك مستحيل فى الوقت الحالى نظرا للخطورة الشديدة التى تحيط به فى الوقت الحالى ، وأخبره أن التنظيمات الفاشية قد اختفت فى كل مكان ، وأن مبنى صحيفة « شعب ايطاليا » قد تحطم تماما فى ميلانو . ثم سأل موسوليني عن مصير الحرب ، فأخبره أن الاستعدادات تتخذ الآن لانهاؤها لأنها أصبحت عبئا كبيرا على الشعب وعلى الذين يحاربون أيضا . وأخبره أيضا أن بادوليو يتجه الى توقيع معاهدة هدنة بكل حذر لانه يرفق فى الوقت نفسه فى الاحتفاظ بصداقة حلفاء ايطاليا . وذكر له أن امبروسيو ورفائيل جواريليا وزير الخارجية الجديد قد اجتمعا فى ٦ من أغسطس فى تارفيشيو فى أقصى الشمال مع ريبنتروب وزير الخارجية الالمانية والمارشال كيتل لبحث عملية سحب القوات الالمانية من الأراضي الايطالية . وفى هذه المقابلة سأل ريبنتروب ورفائيل جواريليا عن مدى تقدم مباحثات ايطاليا مع الحلفاء من أجل اتفاقية صلح ، فانكر وزير الخارجية الايطالى هذه المحاولة بكل ذكاء وبراعة ، وادك له ان الايطاليين سوف يظلون الحلفاء المخلصين للالمان .

ولكن لم يفس اسبوع على هذا الحديث حتى كان الجنرال كاستيلانو متجها الى مدريد لمقابلة السفير البريطانى هناك ، وأخطاره باستعداد ايطاليا للتسليم . وبعد مرور ثلاثة اسابيع من المباحثات المضنية تم توقيع اتفاقية التسليم فى ٣ من سبتمبر فى كاسمبييل بالقرب من سراقوس فى سيثيل . وفى هذا اليوم نفسه كان بادوليو رئيس الوزراء يؤكد للسفير الالماني فى روما ان ايطاليا سوف تسير الى جانب حليفها المانيا حتى النهاية . ولكن فى الساعة الثامنة من مساء يوم

٨ من سبتمبر قامت قوات الحلفاء بناء على هذا الاتفاق بانزال قواتها في « ساليرنو » داخل الاراضى الايطالية وبذلك عرف العالم أجمع أن إيطاليا قد سلمت للحلفاء .

ولم يعرف موسوليني ما حدث بعد ذلك فكان يجلس في فيللا ويبر وهو ينظر الى البحر . وفى يوم ٢٦ من أغسطس ظهرت طائرة ألمانية فوق الفيلا على ارتفاع منخفض جدا لدرجة أن الدوتشى شاهد بنفسه الطيار ، ثم حامت بعد ذلك غواصة ألمانية حول الجزيرة ، وأصبح الاعتقاد السائد أن هناك محاولة لانقاذ موسوليني .

وفى ٢٨ من أغسطس تم نقل موسوليني في الساعات المبكرة من فيللا ويبر الى الميناء حيث كانت تقف طائرة مائية تابعة للصليب الاحمر، قامت بنقله بعد ذلك الى بحيرة براشيانو . وفى « فينادى فالى » قابله مفتش بوليس يدعى « جويل » قام بأعمال الحراسة مكان بوليتو . ثم نقل موسوليني بعد ذلك الى حربة أسعاف شقت طريقها بعد ذلك بسرعة مذهلة فى طريقها الى روما .



## الفصل السادس

### في جران ساسو

٢٨ من أغسطس ١٩٤٣ - ١٢ من سبتمبر ١٩٤٣  
هـ .. أنه أعلى سجن في العالم .

- ١ -

منذما وصلت عربة الاسعاف مدخل روما اتجهت الى شارع فلامينا ثم عبرت الجسر الحديدي فوق نهر التيبر متجهة الى طريق ساين عبر الوادي الذي يفصل جبال ساين عن الابروزي . وفي هذه اللحظة تحقق موسوليني أن السيرة تتجه الآن الى جران ساسو دي ايطاليا التي تنحرف من طريق اكويلا . وكانت منطقة جران ساسو التي ترتفع ما يقرب من ثلاثة آلاف قدم فوق مستوى البحر على بعد خمسة عشر ميلا من طريق اكويلا ، وفوقها معسكر « امبراطور » . وفي هذا المكان وضع موسوليني ، واحتل فيلا صغيرة على هذه الربوة .

وكان موسوليني يقبع في الطبقة الثانية من هذه الفيلا الصغيرة ، ويحلق في الهضبة التي تقبع امام ناظره . وقد سمح له لأول مرة منذ اعتقاله بالاستماع الى جهاز الراديو . وكان يتعجب ويقول : مادمي ارتفاع هذا الفندق ؟ .. انه يبلغ ٢١١٢ مترا فوق سطح البحر . فصاح بتعجب وبساطة قائلا : « آه .. انه أعلى سجن في العالم » .

- ٢ -

كان مبنى « البرجور فوجيو » يبدو من بعيد كأنه سجن رهيب معزول عن بقية انحاء العالم . ولكن موسوليني استراح اليه وهو ينظر اليه ، وعندما دخله قام بأعطاء أمره الى خادمه الخاص برفع جميع السجاد والابسطة قائلا : اذا كنت حقيقيا أعامل كسجين فيجب أن أشعر بأنني سجين حقا ، أما اذا لم اكن سجيناً فائني أود أن انتقل الى « روكايل كاميناتي » ..

ولكنه كان يعامل في الواقع معاملة الضيوف لا معاملة المسجون ، وكانت مديرية الفندق تشاهده وهو يجلس صامتا ، ويطلب نقل غذائه الى حجراته الخاصة . وكان موسوليني يتبع رجيا خاصا في غذائه الذي كان يتكون في الغالب من الارز والبيض والبصل المسلوق ، وشريحة صغيرة جدا من اللحم ، وبعض اللبن والفواكه .

وكان يذهب بعد الظهر في جولة بسيطة مع الماحور انتيكي ، ثم يتناول عشاءه في الساعة السابعة ثم يتوجه بعد ذلك الى غرفة الجلوس

للعب الورق مع انتيكي وحارسيه الخاصين جوبلي وفايولا .  
وقبل أن يتوجه الى النوم كان يستمع الى الاذاعة ، ولم يكن يستمع  
فقط الى الاخبار الإيطالية وإنما كان يستمع أيضا الى الاذاعة الألمانية  
والانجليزية وغيرها . وكان يستمع دون أن تبدو على سيماه أى آثار  
للانفعال ، وكان يمتع سحر الحرب بقوله : « انها حرب الخذلان  
والعار » التى بدأت اتجاها تراجيديا .

وقد استمع موسوليني الى اخبار الغارات الجوية العنيفة على  
المدن الإيطالية ، وارتفاع نسبة الضحايا الإيطاليين ، وانهايار القوات،  
وغزو صقلية السريع ، وانتشار المجاعات والخراب، وتدهور الحاصلات  
وامتناع المانيا عن إرسال الفحم ، وقيام القوات الإيطالية بتسليم  
اسلحتها ومراكزها الى الالمان فى كرواتيا واليونان وفرنسا دون  
احتجاج .

واستمع موسوليني أيضا الى سفر الملك والمارشال بادوليو  
رئيس الحكومة من روما الى بسكارا ثم برنديس . وكان يستمع الى  
كل هذه الاخبار ويشعر فى قلبه بالأسى والحزن وعدم القدرة .  
سأل موسوليني جوبلي فى أحد الأيام : « اننى أتمنى كيف  
سيكون حكم التاريخ على ؟ » وكان هذا السؤال هو الذى يحير  
موسوليني ويثير اهتمامه فى حياته السابقة وفى تطلعه الى الحياة  
فى المستقبل . ولم يهتم موسوليني كثيرا بأجراءات الامن التى وضعت  
على معسكر « امبراطور » ومقدار القوات الميكانيكية التى تقف على يابه  
يكامل اسلحتها . ولم يكن يظهر أسفه ، وإنما كان يبدو عليه التفكير  
العميق ، وكان ينظر من نافذته وهو يتأمل ، ويحملك فى الأفق البعيد  
مثلا كان يفعل نابليون فى سانتا هيلينا .

وفى أحد الأيام جلس موسوليني امام جهاز الاذاعة واستمع الى  
الشروط الكاملة للهيدنة التى وقعتها بادوليو مع الحلفاء . وكان  
راديو المانيا هو الذى يذيع هذه البيانات الكاملة ، وكان من بين هذه  
النصوص تسليم موسوليني الى الحلفاء . وفى الساعة الثالثة من صباح  
اليوم التالى سلم الحارس الخاص كريفيتو خطابا الى الملازم فايولا من  
موسوليني تضمن الكلمات التالية :

« تحققت فى الأيام القليلة التى لازمتنى فيها . انك صديق مخلص  
يمكن الاعتماد عليه . وأنت جندى ، وتعرف أكثر منى معنى السقوط  
فى أيدي الأعداء وقد علمت مساء أمس من اذاعة برلين بأن أحد نصوص  
اتفاقية الهدنة تنص على تسليمى الى الانجليز حيا ، ولكنى صممت  
على عدم الخضوع لهذا التحقير ، لذلك فأننى أطلب منك أن تسلمنى  
مسدسك » .

فقتصر فايولا من مكانه وهزول الى حجرة موسوليني ، فوجده  
جالسا فوق سريره وممسكا فى يده شفرة حلاقة . جيليت ، ويبتني وكاتبه  
يحاول قطع شربانه . وقام فايولا بجمع جميع الآلات الحادة ، ثم جلس  
وأخذ يكيى قائلا : انه قد أمر من قبل فى طريق بعد جرحه ، وانه  
قاسى الكثير من قسوة وعنف الانجليز ، لذلك لن يسلم أبدا أى إيطالى  
الى هؤلاء الانجليز حتى لو ضحى بحياته .

## الفصل السابع

### الانقاذ من جران ساسو

١٢ من سبتمبر ١٩٤٣

كثت اعراف ان صديقي هنري لن يتخطى عنى .

- ١ -

في مساء يوم ٢٦ من يولية كان الكابتن اوتو سكورزينى ، وهو شاب فى الحرس الحديدى الالماني ، يجلس فى فندق عدن فى برلين يتناول قدحا من القهوة مع صديق قديم له جاء من فيينا . وكان يشعر فى تلك اللحظة بشعور غامض غريب لا يعرف كنهه ، ولا يدري مصدره . وصمم بناء على هذا الشعور على الاتصال بمكتبه ، وعندما تم الاتصال شعر براحة كبيرة لان سكورتيه الخاص كان يبحث عنه منذ ساعتين بعد ان طلبته قيادة الفوهرر . واخبره سكورتيه رادل بان هناك طائرة تنتظره فى مطار تمبلهوف فى الساعة الخامسة .

وفى الميعاد المحدد توجه سكورزينى الى المطار حيث وجد مساعده كارل رادل فى انتظاره ولما سألته عن الموضوع اجابه بانه لا يعلم شيئا وبعد عدة دقائق كان سكورزينى يطير فوق برلين وفى يده زجاجة براندى . وبعد ثلاث ساعات وصلت الطائرة الى مطار بالقرب من بحيرة قرب لوتزن فى بروسيا الشرقية . وكانت هناك عربة مرسيدس فى انتظاره اقلته من المطار عبر الغابات الى مقر الفوهرر لمقابلته ، ومرت العربة بثلاث نقاط مراقبة وحراسة قوية حيث فتشت امتعته وأوراقه . ثم اقتيد سكورزينى بعد ذلك الى مبنى خشبى حيث جلس فى حجرة مؤتة تأثيثا جميلا أنيقا . وكان يجلس فى هذه الغرفة خمسة ضباط . وكابتن من الحرس الحديدى قام بتقديمه الى الجالسين . وبعد لحظات عاد الكابتن الى الحجرة بعد ان خرج منهم وأعلن انه سوف يصحب الجالسين الى الفوهرر ويقدمهم له ليقصوموا بشرح أعمالهم ونشاطهم للفوهرر . وكان سكورزينى يدخن سيجارة فى تلك اللحظة ، فنزع السيجارة واطفاها ، وأخذ يرتعد وهو فى طريقه الى غرفة الفوهرر وبعد ان استقروا فى الحجرة ، دخل عليهم الفوهرر . فوقف الضباط وقتلتهم . المسكوبة ، وحياتهم الفوهرر التحية النازية . وقام الكابتن بتقديم الحاضرين اليه على حين كان يوجه الى كل منهم سؤالا ثم يتجه الى الآخر .

وبعد ذلك تحدث الفوهرر الى سكورزينى . ثم خطا هنر الى الخلف خطوتين وقال : « من منكم يعرف ايطاليا ؟ » وكان سكورزينى

هو الوحيد الذى أجاب بالإيجاب فقد سبق أن ذهب الى نابولي مرتين .  
وسال هتلر عن مدى علمه ومعرفته بإيطاليا ، فرد عليه سكوزينى  
يبغض البيانات من المحور والفاشية بكلمات حادة ونبرات قوية قاطمة .  
ثم قال بطريقة دراماتيكية : اننى نمساوى ياسيدى « الفوهرر » .  
وأخيرا قال هتلر : « يستطيع السادة الانصراف . ابقى انت يا كابتن  
سكوزينى » .

وحينما انصرف الجميع وبقي سكوزينى ، بدأ هتلر يتحدث  
فى حماس فقال : « لدى عمل فى غاية الأهمية والخطورة بالنسبة لك ،  
لقد خان ملك ايطاليا صديقى وزميلى المخلص فى الكفاح والحرب وقبض  
عليه ، ولن أسكت على هذا العمل وأجمل ايطاليا تفقد أحسن أبنائها  
فى هذا الوقت وهذه الظروف الحالية . ان الدوتشى يمثل بالنسبة  
لى عظمة روما القديمة . وايطاليا فى نظامها الجديد تهجرنا الآن  
وتخوننا ، لذلك فانى سوف أبقي مخلصا لحبلى وصديقى العزيز .  
يجب انتقاذه بسرعة » .

وكان حديث هتلر يمتلىء بالحرارة والاخلاص والعطف حتى ان  
سكوزينى قد تأثر للدرجة كبيرة من هذا الاخلاص والحماس . وعندما  
بدأ الفوهرر يلقى بتعليماته ، كان يشعر بأن سكوزينى سوف يقوم  
بكل أعماله بنجاح تام . وفى هذه الأثناء قال سكوزينى : « اننى أفهم  
كل شيء يا سيدى الفوهرر ، لذلك سوف ابذل كل ما فى وسعى لانجاح  
هذه المهمة ، وكان هتلر طوال وجوده فى الحجرة لا يحول نظره أبدا عن  
سكوزينى حتى حياه وخرج . وقد جعلت هذه النظرة سكوزينى  
يشعر بدوار وتشتت فى الأفكار وبعد أن خرج سكوزينى من الحجرة  
وحيا الفوهرر توجه الى حجرة مجاورة حيث اجتمع بالجنرال ستودنت  
وبهملر لبحث تفاصيل العملية . وكان هملر فى حال عصبية شديدة  
القلق ، وكان يعرف أن سقوط حكومة بادوليو مرهون بالوقت . فقد  
ذهب ممثلو الحكومة الإيطالية من قبل الى البرتغال للتفاوض من أجل  
اتفاقية صلح منفصلة . وعندما سحب سكوزينى قلبه لتدوين  
الملاحظات والبيانات والاسماء التى لم يكن قد سمع عنها من قبل ،  
تحول اليه هملر صائحا وهو يقول : « هل انت مجنون حتى تدون  
هذه البيانات فى أوراقك ؟ .. أن هذه المعلومات سرية للغاية ، لذلك  
يجب أن تذكر فقط الاسماء وتفهم الخطة لان المارشال كيسلرنج  
القائد الألماني فى ايطاليا نفسه والسفير الألماني فى ايطاليا لا يعرفان شيئا  
من هذا الموضوع » .

لم تار هملر مرة اخرى عندما شاهد سكوزينى يدخل وينفت  
دخانه فى وجهه وصاح فيه : « لا تستطيع أن تفعل أى شيء دون أن  
تكون السجاعة فى فمك ؟ .. انك لا تصلح لهذا العمل أبدا » . وكان  
الجنرال ستودنت أكثرودا وصداقة ، فعندما ترك هملر الحجرة بدأ  
يتحدث بروح طيبة مع سكوزينى ويشرح له الخطط . وكان على  
سكوزينى أن يطير الى روما فى الساعة الثامنة من صباح اليوم التالى  
وبرفقته حاجب الجنرال ستودنت . وفى الوقت نفسه صدرت الأوامر  
الى خمسين رجلا من رجال المظلات بالطيران الى جنوبى فرنسا ومنها



الى روما للانضمام الى فرقة المظلات ، الاولى التى سوف ترسل الى ايطاليا .

وكانت الساعة قد دقت معلنة منتصف الليل ، لذلك لم يستطع سكورزىنى أن ينام بقية الليل ، بل ظل يعمل من أجل تجهيز جميع قوائم المعدات والمواد الناسفة والأسلحة وجهاز اللاسلكى ، والأدوات الطبية ، وصيغات وملابس التخفي ، واختيار الضباط الذين سيرافقونه فى رحلته ، واعداد البرقيات اللازمة ثم حاول أن ينام بعد ذلك . ولكنه لم يستطع ، بل ظل مستلقيا على ظهره فى تراجيح حتى أعلنت الساعة السادسة فنهض وأعد وصيته .

وفى هذا المساء نفسه كان سكورزىنى يتناول عشاءه بملابس جندي المظلات مع الفيلد مارشال كيسلرنج فى فيلته فى فراسكاتي . وكان الحدث الذى دار بينهم يتعلق بعملية اعتقال الدوتشي واخفائه فى يوم ليلة . وقد ذكر كيسلرنج أنه التقى بولى العهد وسأله عن مكان موسوليني فأجابه بأنه ليس لديه أى معلومات عن المكان الذى نقل اليه . ولكن سرعان ما اكتشف سكورزىنى بعض الشائعات التى تؤكد وجود موسوليني فى مكان ما فى الشمال .. واستطاع سكورزىنى أن يتوصل الى أول مفتاح حقيقى لهذه المشكلة فقد استمع الى حديث بين ضابط اتصال المانى وأحد القادة الألمان فى ايطاليا يخبره فيه بأن موسوليني فى جزيرة ماديلينا وبنساء على ذلك صمم سكورزىنى على الذهاب فوراً الى هذه الجزيرة برفقة أحد الضباط الألمان المرافقين له فى هذه المهمة . فاختار الضابط فارجر الذى يجيد التحدث باللغة الإيطالية .

ولكن قبل أن يتخذ سكورزىنى طريقه الى ماديلينا اتجه بطائرته الى ألمانيا لمقابلة هتلر . وقابله بالفعل وشرح له الموقف ثم تقدم اليه بخطة جديدة للقيام بعمليات الخطف ، فوافق عليها هتلر على الفور . وفى أقل من أسبوع كانت الخطة الكاملة قد وضعت بكل دقة وأعدت لها القوارب الحربية المختلفة وعدد من متطوعي رجال الحرس الحدودى والجستابو فى كورسيكا . وأصبح من المفروض أن يتم الهجوم فى نهاية يوم ٢٧ من أغسطس ، ولكن فى هذا اليوم المحدد تم نقل موسوليني الى داخل ايطاليا ، وبذلك فشلت الخطة الاولى وأصبح من الضرورى القيام ببحث جديد لمعرفة المكان الذى نقل اليه موسوليني . استطاع سكورزىنى بعد جهد كبير أن يعرف المقر الجديد الذى نقل اليه موسوليني فى جران ساسو ، لذلك اتصل سكورزىنى بأحد الجراحين الألمان وطلب منه اعداد مستشفى أسفل « البرجوريفيوجيو » فى جران ساسو لاستقبال مرضى الملاريا للعلاج . ولم يكن الجراح يعرف أى شيء من المهمة ولكنه فوجئ بوجود حامية من الجنود الإيطاليين ، وعندما استفسر عن سبب وجودها قيل له : أن هذه المنطقة أصبحت منطقة تدريبات عسكرية وأن جميع الزوار ممنوعون من دخولها .

وأصبح أمام سكورزىنى أحد ثلاث طرق لاتمام العملية :

- ١ - القيام بهجوم من الأرض .
- ٢ - الهبوط بالمظلات .
- ٣ - الهبوط بالطائرة .

ولكنه استبعد الهجوم الارضى نظرا لحاجته الى قوات كبيرة في عمليات الهجوم ، كما أهمل أيضا عملية الهجوم بالمظلات بسبب ارتفاع هذه المنطقة وعدم استواء سطحها . لذلك أصبحت الطريقة المحتملة الوحيدة هي الهبوط بالطائرة وذلك بالرغم من وجود خطورة كبيرة في عملية الهبوط لان منطقة الهبوط في الجانب الخلفى مباشرة من الفندق وتحتل مساحة ضيقة .

وقد بحث الجنرال ستودنت جميع الاحتمالات فوجد ان الخطة الوحيدة التى يمكن ان تنجح هي خطة هبوط الطائرة بالرغم من الصعوبات التى تواجهها . لذلك اصدر امره بنقل اثني عشر طيارا من جنوبي فرنسا الى روما للاشتراك في عملية الخطف وذلك في الوقت الذى تقوم فيه مجموعة من ضباط المظلات باحتلال هذا الموقع . وقد تقرر انهاء هذه العملية في فجر يوم ٦ من سبتمبر .

وفي أثناء بحث عملية التنفيذ تقدم كارل رادل باقتراح لضم ضابط ايطالى الى فرقة العمليات لتضليل قوات الحرس الايطالية ولمنع اغتيال موسوليني وقد تم اختيار الجنرال سسوليتي ، وقام الجنرال ستودنت بالاتصال به ليخبره ان الفوهرر نفسه قد اختاره شخصيا منعا لاراقة الدماء ووافق الجنرال سسوليتي على ذلك فوراً .

ولكن نظرا لعدم وصول الطيارين في الموعد المحدد فقد تقرر تأجيل تنفيذ العملية حتى الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد ١٢ من سبتمبر وفي الساعة الواحدة من هذا اليوم قام الطيارون بالطيران فوق مطار براتيكى دى مارى على ارتفاعات مختلفة للتراسسة المكان بدقة . وفي الساعة الثانية الا عشر دقائق حلق سكورزيني فوق الفندق الذى ينزل به موسوليني وشاهد سطحه واصدر امره بانزال جبال . ولكن الطيارين الآخرين الذين اندفعوا في الهبوط في صمت فوجئوا بمشاهدة المطار منحدرًا اتحدارًا قويا للدرجة يستحيل معها الهبوط بسلام .

## - ٢ -

كان موسوليني يجلس امام نافذة حجرة الجلوس وهو يستمع الى ازيز الطائرات ولا يعرف ماذا يدور حوله ولكنه استطاع ان يرى عددا من الرجال يلقون بأنفسهم من طائراتهم التى اخدت تندفع ببطء ولم يستطع ان يتعرف عليهم ولكن عندما دق النظر ورأى ان واحدا منهم ضابط ايطالى اخذ يصيح قائلا : لا تطلقوا النار .. لا تطلقوا النار ، انه جنرال ايطالى . فاندفع الملازم فيولا الى حجرة موسوليني وهو يلهث ويصيح : المان .. المان ..

وفي هذه اللحظة كان سكورزيني يندفع بطائرته الى اسفل والى اعلى فشاهد جهاز استقبال وارسل لاسلكيا لحطه واخذ يبحث عن مكان يستطيع منه الهبوط بعد ان استطاعت قوة المظلات التي اسقطت ان تسيطر تقريبا على الوضع ، وكان في هذه الاثناء قد صناع في موسوليني وهو يقف في النافذة ان يعتمد عن النافذة ويدخل داخل الحجرة . فسمعه الحرس وسادت الفوضى المنطقة واندفعوا داخل القصر تاركين وراءهم مدافعهم خوفا من قنابل الفدائيين الالمان ومدافعهم . ووصل رجال سكورزيني داخل القصر ، على حين كان الحرس يقف في حال ذهول وارباك تامين ، مندفعين الى حجرة موسوليني ، وفي هذه الاثناء كان سكورزيني قد هبط من طائرته بنظلة ونزل سائلا الى الارض وتوجه مباشرة الى الفندق وطلب من قائد الحرس التسليم على الفور ، فطلب قائد الحرس امهاله دقيقة واحدة للشاور خرج بعدها وهو يحمل في يده قنينة خمر وهو يصيح : في نخب الانتصار . وتقدم سكورزيني من الدوتشي وقال له :

« لقد ارسلني الفوهرر لانتاذلكم وقد أصبحتم سعداءكم حرا » ثم سكت سكورزيني وتقدم منه الدوتشي وعانقه ثم ضمه الى صدره وقال له : « لقد كنت اعرف ان صديقي أدولف هتلر لن يتخلي عني ابدا » وكان يتحدث بصوت واضح مسموع ولكن سكورزيني صدم عندما شاهد مظهره والالام التي كانت تنعكس على وجهه واللباس التي كانت لا تليق بمقامه .

واصبحت مشكلة سكورزيني هي كيفية الخروج من هذا المبنى وكان المفروض على حسب الخطة الموضوعة ان تقوم طائرة من مطار اكويا بحمل السجين الى ألمانيا ولكن عدم امكانية الاتصال بالطيار نتيجة تحطيم أجهزة الإرسال جعلت سكورزيني يشك في امكانية نجاح هذه العملية بعد نجاح الخطوة الهامة فيها وخرج موسوليني الى العراء وهو ينتعل حذاء سميك من النوع الذي يستخدم في التزلج على الجليد .

وكان موسوليني قد بدأ بشعر بعودة سطوته وسلطانه وبدأت نظراته تتخذ الشكل الدكتاتوري المعروف على حين اصطلقت له القوات التي كانت تحرسه لتحيته التحية الفاشية ، ثم صافحهم واستدار الى حيث كانت تقف طائرة بمحرك واحد استقلها هو وسكورزيني وبعض ضباط المظلات واتجهوا بها الى الجنوب الغربي تجاه وادي افيرازو على ارتفاع لا يزيد على مائة قدم ، وكان موسوليني يبدو أقل خوفا واضطرابا في الوقت الذي بدأ فيه بشرح للجالسين معه معالم الطريق والقرى التي يمرّون بها .

واستمرت الطائرة في طريقها حتى وصلت فيينا عاصمة النمسا ، وحينما هبطت الطائرة في المطار توجه موسوليني الى فندق كونتينتال حيث كانت قد أعدت له ملابس جديدة . ثم اتصل به هتلر تليفونيا لتهنئته على الهروب ولكنه كان في حال لا تسمح له بتبادل الحديث ، لذلك شكر الفوهرر على اهتمامه وقال له باختصار :

« اننى تعب جدا وأحتاج الى راحة » . وفي الصباح كان موسوليني قد شعر بانتعاش وشعر بتبدل في حياته وخاصة بعد أن خلق ذقنه واغسل وارتدى ملابس نظيفة وأخذ يتلقى مكالمات عدة تستفسر عنه ، وكان يتحدث مع المستفسرين والمهنيين عن مستقبل الفاشية في إيطاليا وعن اتجاهه الى تغييرها الى حزب جمهوري .

وكان يقول دائما : « لقد ارتكبت خطأ جسيما لذلك يجب ان ادفع ثمنه وهو اننى لم اكن اعرف أن القصر الملكى الإيطالى أكبر عدو لى وسيظل كذلك ، وكان يجب على أن أعلن أن إيطاليا جمهورية بعد حملة الحبشة » .

وفي منتصف يوم ١٣ من سبتمبر ترك فيينا الى ميونخ حيث كانت زوجته راشيل وأطفاله ينتظرونه في مطار ريم ، وفي صباح اليوم التالي وصلت ابنته ايدا ، وكان اللقاء صعبا نظرا لما لاقته من صعوبات بعد رفض التصريح لها بالخروج من إيطاليا وقيام الألمان في روما بتسهيل عملية هروبها الى ميونخ ، ولكن زوجها شسيانو لم يلاق صعوبات عند خروجه الى ألمانيا لرغبة الحكومة الإيطالية في التخلص منه ، ولكنه واجه صعوبات لمراقبة الجستابو له . وبعد ذلك مباشرة طار موسوليني من ميونخ الى مقر قيادة الفوهرر في روسيا الشرقية لدراسة الأوضاع النهائية .

## الفصل الثامن

### الاجتماع في مقر قيادة الفوهرر

١٥ من سبتمبر ١٩٤٣

« لقد جئت للاستماع الى تعليمات جديدة »

وصلت الطائرة « جو - ٥٢ » التي كانت تقل موسوليني الى مطار مركز القيادة في الوقت الذي بدأت فيه الشمس تضيئ في الافق ، وبعد ان استقرت الطائرة في المطار خرج منها موسوليني فوجد هتلر يسير نحوها والدموع تطفرف من عينيه ، فالتقيا وتصافحا وعانق كل منهما الآخر في صمت وظلا واقفين وابديهما متشابكة . وكان واضحا تماما ان هذا المشهد قد أثر في هتلر تأثيرا عميقا .

وبعد ذلك مباشرة اجتمع الاثنان وحدهما في جو مختلف تماما عن الذي كان يتوقعه موسوليني ، فقد ماتت آمال موسوليني بعد ان كانت قد انتعشت بسبب التهاني والمدح الذي لاقاه في فيينا وميونخ ، وكان موسوليني يبدو في هذا الاجتماع في غاية الانهيار والقلق وخاصة عندما نبه هتلر في بداية الاجتماع الى الحقائق تماما كما فعل الملك في يولييه الماضي ولما سألته هتلر : ماذا ينتوي عمله ؟

اجاب الدوتشي انه يفضل ان يعتزل الحياة العامة حتى يجنب إيطاليا حربا أهلية ، ولكن هتلر ثار على ذلك وقال : ان هذا كلام لا معنى له فانه يسعين للعالم ان الدوتشي يؤمن بان المانيا على أبواب الانهيار ، لذلك يجب على الدوتشي ان يعيد بحث الموضوع من جديد لان عدم عودة الحكومة الفاشية الى الحكم في ايطاليا سوف يؤدي الى انهيار الشعب الايطالي ، كما ان الجيوش الالمانية التي في المناطقت الشمالية سوف تضطر الى فرض الاحكام العسكرية القاسية وقد تمتد هذه الاحكام الى مناطق « البسو » و « الالب » وتتخذ اجراءات قد تتصف بالبربرية والتوحش واقترح هتلر ايضا ضرورة انقضاء ايطاليا عن طريق اقامة حكومة فاشية برعامة أحد الايطاليين الذين هربوا الى ألمانيا من مثل بافوليني وفارناتشي وريثو وبريزوزي أو حتى فيتوريو موسوليني .

ثم عاد هتلر وشير رابه وصمم على ان يكون الدوتشي هو نفسه الذي يتولى هذه الحكومة التي سوف تعلن من راديو « راستنبرج » في ١٩ من سبتمبر على ان يعود الدوتشي الى ايطاليا ويقدم خونة يوم

٢٥ من يولية الى المحاكمه ، وينفذ حكم الاعدام فيهم ويسمح كذلك بقيام القوات الالمانيه باحتلال المقاطعات الشماليه الشرقيه من ايطاليا وهى « الترويديجي » و « فينيسيا » و « جيوليا » و « ترنتينو » لفسد اى هجوم قد يأتى عن طريق يوغسلافيا . كما يجب الظهور امام العالم أجمع بأن دول المحور تقف موقفا متضامنا .

وفى نهاية الحديث أعلن هتلر انه قرر تعيين سفير جديد يدعى « رودلف رهن » فى روما ، وكان حاضرا هذه المقابلة . وترك موسوليني حجرة الفوهرر وهو فى دوامة : لذلك ذكرت ابنته « ايدا » بعد أن قابلته بعد مرور عدة أيام على هذا الاجتماع انه قد فقد ارادته ، وفى الوقت نفسه كان هتلر قد أخبر « جوبلز » بأنه قد شعر أن موسوليني الذى عاد به سكورزبىنى أصبح رجلا أقل بكثير من الرجل الذى عرفه من قبل .

وقد تلقى « جوبلز » على خيبة أمل هتلر بأن موسوليني كان يبدو غير مستقر حول فكرة اعتقال خونة يوم ٢٥ من يولية وأعدامهم لأن الدوتشى مثله مثل أى إيطالى يشعر بارتباطه بالعائلة لذلك لم يكن عنده الرغبة فى معاقبة أى انسان ، فمثلا عندما أخبره هتلر أن « شيانو » أصبح شخصا مكروها فى القيادة الالمانيه أخبره موسوليني بأنه مهما كان فهو زوج ابنته ، ولكن هتلر اعترض على قوله بحدته وقال : ان ذلك يجعل جريمته وخيائنه أكثر شدة ، لذلك يجب معاملة الخيانة فى ايطاليا بحزم وعزم وتصميم ، ويجب أن تظهر العقوبة أمام العالم أجمع .

وأعلن موسوليني بعد ذلك بصفته ايطاليا انه قد قبل جميع شروط هتلر مهما كانت قاسية ومهما أدت الى تدمير ايطاليا . وكان « كيسلنج » قد أعلن من قبل أن جميع الاراضى الإيطالية التى خلف الجبهة الألمانية أصبحت منطقة حرب خاضعة للاحكام العسكرية ، وأنه قد صدرت عدة قرارات لحماية الأوضاع ، ولكن موسوليني احتج على هذه الاوامر واعتبرها نوعا من اخضاع ايطاليا للحكم الالماني وقال جعلته المشهورة : « اننى قد جئت الى ألمانيا لتلقى التعليمات .. »

وكان موسوليني يبدو كشخصية مغلوطة على أمرها فى الوقت الذى كانت فيه ملابسه تبدو فضفاضة عليه وغير منسقة ، الامر الذى دعا هتلر الى إصدار أوامره الى البروفيسور « موريل » بالقسيام بفحص موسوليني وإعطائه العلاج اللازم .

وهاد موسوليني الى ميونخ فى ١٧ من سبتمبر وكانت صحته قد تقدمت كثيرا ، ولكن نظرات اليأس والتعب كانت تبدو فى عينيه ، وفى مساء اليوم التالى أغلق على نفسه حجرته لاعداد خطبة موجهة الى الشعب الإيطالى عن طريق راديو ميونخ .

وقد كتبت زوجته : « راشيل » تقول : « لقد ذهبت معه الى حجرة صغيرة فى محطة الاذاعة فى « كارل بلاتس » وكانت هذه هى

المرّة الثانية التي يلقى فيها موسوليني خطاباً بالإذاعة بعد أن تمود  
القاء خطبه على العامة ، لذلك لم يبلغ موسوليني درجة الجودة  
والإتقان المعروفة في خطبه . وكان صوته يبدو محمومًا على حين  
كانت الكلمات تتسدفق من فمه بتلعثم حينما كان يخبر مستمعيه عن  
سجنه وعن هرويه الدراماتيكي ، ثم طلب من شعبه أن يسير وراءه  
إلى النصر .

ولكن « جوبلز » و « هتلر » لم يتوقفا قط أن يتبعه الشعب  
فقد نزلت إيطاليا « كشعب وكامة من عظمتها » . .





## الفصل التاسع

### الرئيس فى جرنانو

#### العام الاول

٢٧ من سبتمبر ١٩٤٣ - ٢٧ من سبتمبر ١٩٤٤

« لقد كرستنا انفسنا لأوهامنا وهنأنا وأنا  
كزوج من المجانين . لقد بقي أماننا أمل وأجد  
هو خلق أسطورة حولنا »

- ١ -

ظل موسوليني فى المانيا فترة عشرة أيام أخرى فى «يونخ أولا» ثم انتقل الى « شلوز - هرشبرج » واستمر فى قلعة هناك فى أسفل جبال الألب البافارية بالقرب من «بارميش» وفى هذا المكان وضع الخطة الكاملة لإقامة الحكومة الجديدة فى إيطاليا وإعادة تأسيس الفاشية ، وفى الفترة بين ١٥ - ١٧ من سبتمبر سنة ١٩٤٣ أصدر ستة أوامر من مدينة « راستنبرج » تتعلق بالجمهورية الاشتراكية الإيطالية ، وقد منحت هذه الأوامر موسوليني جميع السلطات العليا لإدارة الفاشية فى إيطاليا وإعادة تكوين الحزب الفاشى باسم جديد هو « الحزب الفاشيستى الجمهورى » وكذلك إعادة تكوين جيش الماشيا والتعاون مع المانيا ومعاقبة الحوة . وأصدر موسوليني قرارا بتعيين « السندرو بافوليني » سكرتيرا للحزب الجديد و « ريناتوريشى » قائدا لقوات الماشيا .

وفى يوم ٢٧ من سبتمبر سنة ١٩٤٣ عاد موسوليني الى « روكا دل كاميناتى » بصحبة الجنرال « كارل وولف » رئيس الجستابو فى إيطاليا حيث استقبل عددا من أعضاء حكومته الجديدة الذين أقسموا أمامه بيمين الولاء كرئيس للجمهورية ، ولقد أحضر أحد عملاء الجستابو هؤلاء الوزراء الى المنزل بعد أن أصدر « همبلر » أوامره بتنفيذ هذه الخطوة .

وكانت القوات الالمانية فى حال تمهئة تامة واستعداد للطوارئ فى الوقت الذى كان موسوليني يحاول فيه استعادة سلطانه وقوته . وقد اقترح الالمان على موسوليني أن تكون عاصمة حكومته الجديدة مدينة «سالو» التى على بحيرة « جاردا » بدلا من روما التى يمكن تركها للحلفاء ، وعلى هذا الأساس تحرك موسوليني الى فيلا « فلترنيللى » فى مدينة جرنانو

الصغيرة على جانب البحيرة التي تبعد عن مدينة « سالو » شمالا بعدة أميال وكانت القوات الألمانية تجوب هذه المنطقة باستمرار لدرجه أن موسوليني نفسه اضطر أن يشكو من هذه الإجراءات ويقول : « اننى لا أريد أن يظن أى انسان اننى سجين فى هذه المنطقة » وكان الجنود الألمان يتبعونه فى غدوه ورواحه فى لوريات عدة كما كان العملاء الألمان يستمعون الى مكالماته التليفونية على حين كان كل من الجنرال « وولف » والسفير « رهن » والدكتور « زكريا » والكولونيل « دنان » يتلقون أوامره جميعا من « هتلر » بعدم الابتعاد عن موسوليني ومراقبة زواره جميعا ، لذلك كان موسوليني يقول : « ان « وولف » و « دنان » هما سبجانى الخصوصيان » .

أما بالنسبة للفكرة التى فرضها عليه هتلر هى الخاصة بمعاقبة خونة يوم ٢٥ من يولييه فلم يعد موسوليني يعترض عليها ، بل قبلها وأصدر أوامره بضرورة البحث والقبض على هؤلاء الأشخاص وتقديمهم الى المحاكمة ، وكان يقول فى ذلك : انه يجب أن يظهر للعالم كله انه قادر على رد المؤامرة الى الملك وعلى استعادة شعبيته كزعيم للفاشية فى إيطاليا .

وفى ٢٤ من نوفمبر ١٩٤٣ أصدر قرارا باقامة محكمة خاصة بتنفيذ وعود هتلر وللنظر فى مصالح الدولة العليا فى وقت الحرب ، وبدأت المحاكمة فى الساعة التاسعة من يوم السبت ٨ من يناير ١٩٤٤ فى قاعة « كاميل فيشييو » فى « فيرونا » وكان أعضاء المحكمة يرتدون القمصان السوداء ويجلسون على منضدة طويلة معلق خلفها قطعة كبيرة من القماش الأسود مطرزة بشعارات الفاشية وكان قد وضع على يسارهم مقعد طويل يجلس عليه ستة من المسجونين ، وعن يمينهم يجلس الصحفيون ورجال السينما ، ويجلس أمامهم المحامون ، ثم وضعت مقاعد المتفرجين خلف مقاعد المحامين ، وقرأ كاتب الجلسة قرار الاتهام بصوت مزعج ، اتهم فيه المذنبين « بالتآمر ضد سلامة واستقلال الدولة » ومحاولة قلب نظام الحكم يوم ٢٥ من يولييه ١٩٤٣ ، استنادا الى توهمهم بأن ذلك سوف يقود البلاد الى صلح مع الحلفاء ، واستخدموا فى ذلك عمليات عسكرية وأعطوا العدو كل مساعدة وتسهيلات » .

وكان أول هؤلاء المتهمين هو المارشال العجوز « دى بونو » الذى وقف بزيه العسكرية وجميع الاوسمة التى حصل عليها منذ الزحف على روما ثم رفض قبول اتهامه بالخيانة ولم يكن فى ذلك الوقت يشعر بأى قلق ، لانه كان يعرف انه اخلص لموسوليني أكثر من عشرين عاما الأمر الذى قد يدفع موسوليني الى النظر فى عدم الحكم عليه ، وكان الملك « بادوليو » قد توجهها جنوبا الى « برنديزي » ولكن « دى بونو » لم ينجذب معها ولم يحاول أيضا أن يخلق لحية التى تميزه ، بل توجه الى « فيرونا » فى عربته الخاصة وسلم نفسه وهو على ثقة بأن موسوليني سوف يراعى حكم الصداقة القديمة ، ولكنه عندما سمع طلب المدعى بإعدامه وقف صائحا وهو يقول : « ان هذه أمور سنوف تؤدى الى

الانهياء .. اننى أشعر أن هناك شخصا قد قرر قتل \* اننى رجل عجوز وعجوز جدا ، لذلك فانكم تأخذوننى من العدم الى العدم ، لذلك أرجوكم أن تسرعوا فى تنفيذ حكمكم \* ثم جلس فى مقعده بين هممة وشفقة الجمهور \*

وعندما أعلن اسم « كارلوبارتشى » وزير الزراعة واتهامه بالاشتراك فى المؤامرة ، أعلن بكل هدوء أن جميع المسئولين الايطاليين كانوا يقفون ضد موسوليني ويرغبون فى عقد اتفاقية صلح مع الحلفاء لذلك عملوا على الاطاحة بالدوتشى ، ثم أعلن أنه كانت هناك اعتراضات من جانب أعضاء المجلس الأعلى ولذلك لم تكن هناك مؤامرة بالمعنى المعروف \*

ثم نودى بعد ذلك على « شيانتي » الذى أعلن أنه قد سحب تأييده لمشروع جراندى ، ونادى بالتأييد المطلق للدوتشى ، ولكنه لم يذكر أيضا أى شئ عن المؤامرة كما فعل « جوتاردى » رئيس الاتحاد الفاشيستي للعمال الصناعيين الذى كان يأمل فى التخلص من نفوذ الدوتشى ومسئولية القيادة الحربية فى الحرب \*

واستمرت الاتهامات توجه الى عدد آخر من أعضاء المجلس الأعلى حتى وصلت الى « شيانو » الذى أنكر انكارا باتا اشتراكه فى أية مؤامرة للتخلص من الفاشية والدوتشى وأعلن أن قرار جراندى لم يكن يقترح قط مثل هذا الامر \* كما اننى لم أكن أتصور أن هذا القرار سوف يؤدي الى انهيار النظام الفاشيستي \*

ولكن المدعى العام اتهمه بأنه قد وافق على قرار جراندى قبل الاجتماع بيوم وهذا يعنى أنه كان يصرف المؤامرة من قبل ولم يخطر الدوتشى بها فرد عليه شيانو قائلا : « نعم لقد علمت بمشروع القرار قبل تقديمه بساعات قليلة وكان جراندى قد أخبرنى بأن سكورزا قد سلم نسخة من هذا القرار الى الدوتشى نفسه لذلك كان الدوتشى يعرف مقدما هذا الموضوع وما سوف يفور فى المجلس الأعلى » \*

وبعد أن انتهت المحاكمة فى اليوم الثالث صدر الحكم بإعدام هؤلاء الخمسة وهم :

دى يونو و بارتشى و جوتاردى و شيانو و مارينيللى \*

ثم تقدم بعض الأفراد من ذوى النفوذ بطلبات لتخفيف الحكم نظرا لخدماتهم وماضيتهم المشرفة فى تاريخ الفاشية فى ايطاليا ، ولكن موسوليني رفض جميع هذه الطلبات بسبب الضغط الواقع عليه من السلطات الالمانية ، واستطاعت « ايدا » موسوليني زوجة « شيانو » أن تهرب الى سويسرا بجميع مذكرات زوجها وبعض الوثائق الهامة التى تتعلق بالحرب \*

وفى فجر اليوم التالى اقتيد الرجال الخمسة الى ساحة مجاورة للسجن حيث تم تنفيذ حكم الاعدام فيهم رميا بالرصاص \*

بعد مرور ساعتين على تنفيذ الحكم تولى موسوليني رئاسة مجلس الوزراء وكان أول كلام نطق به هو : « لقد أخضت العدالة مجراه » وعندما ترك هذا الاجتماع توجه الى حجرته وكان لم يتناول « فطوره » ، وقد ذكرت زوجته راشيل أنه أخذ ينهته ويكي في حال من اليأس بعد أن تيقن تماما موت « شسيانو » زوج ابنته وبقيّة رفقاءه ، وقال في هذا الوقت : « اننى أشعر تماما أن الشعب الايطالى قد سحب عطفه وتأييده لى بعد هذا الحادث » .

وبعد أن هدأت أعصاب موسوليني اجتمع بوزير الخارجية بعد الظهر وقال له : « الآن وبعد أن أطعنا الرءوس الى الأرض يجب أن نستمر فى عملنا حتى نهايته » وعلى هذا الاساس أصدر أوامره بأنقيام بحركة اعتقال واسعة النطاق ، وفوض « تامبرونى » رئيس الشرطة جميع السلطات لتنفيذ هذه العمليات ، ولكنه بعد مرور عدة أيام تراجع ومسحب أوامره وتعليماته وأصدر أمرا بالعفو الشامل .

وفى ١٤ من نوفمبر اجتمع الحزب الفاشيىستى الجمهورى فى فيرونا لوضع الاسس العملية والمذهبية التى سوف يسير عليها ويطبها فى نظام الحكم ، وقد تم افتتاح الجلسة الاولى بقرارة رسالة من الدوتشى أكدت المبادئ الفاشية الثورية والامانى التى أعلنها الحزب نفسها فى عام ١٩١٩ وكانت هذه المبادئ تهدف الى زيادة رفاحية العمال .

وقد وجهت اتهامات جديدة الى الفاشية على حسب نشاطها التى مارستها فى عهدا القديم ، لأنها قد أهملت الإصلاحات الاجتماعية وتعاونت تماما مع العناصر الرأسمالية الاستغلالية ولم تهتم إلا بالبحث عن السلطة والقوة .

وفى ٢١ من أبريل سنة ١٩٤٤ توجه موسوليني الى المانيا لمقابلة هتلر ، واستقبله هتلر بحرارة فى « سالزبرج » وفى هذا الاستقبال أكد له موسوليني أنه يعتقد اعتقادا جازما أن الألمان سيوف يتصرفون فى الحرب . وكان جو المباحثات وديا ومشجعا وخاصة بعد أن حضره « جرازيانى » و « مازولينى » و « فيلبو انفوسو » السفير الايطالى الجديد فى برلين .

وقد تحدث موسوليني عن الاحتلال الالمانى لمنطقتى التوديجى وترىستا ووجه نظر هتلر الى سوء المعاملة التى يلقاها العمال الايطاليون فى المانيا . وكان هتلر ودودا فى هذه المباحثات لذلك وعد بالنظر فى جميع هذه الامور .

وبعد مرور ثلاثة أشهر على هذا الاجتماع توجه موسوليني مرة أخرى الى المانيا لمقابلة هتلر ولكنه وجده فى هذه المرة ينتظره على رصيف المحطة وكان مصغرا الوجه قلعا يبدو عليه الشحوب التام وقدم اليه يده اليسرى لتحيته واعتذر له لانه قد حدث له حادثة منذ لحظات قام بها الكولونيل

جراف كلوسى فون سنتوفن يروج الذى وضع عدة قنابل فى مقر اجتماع الفوهرر فأدت الى قتل أربعة رجال . ورد عليه موسولينى قائلا : ان العناية الالهية تحرسك مرة أخرى ، فرد عليه هتلر قائلا : ان القدر قد خلقه لينصره دائما على أعدائه . وبدلت المناقشات حول الاسباب التى أدت الى عدم انتصار المانيا حتى الآن فى الحرب . وكان هتلر يقف بين الحين والآخر ويتحدث عن زعامته وعناية الاله به واختياره له لانقاذ أوروبا والعالم . وكان موسولينى ينظر اليه بدهشة وأخذ يمتدح ان هتلر قد أصيب بالخجل وجنون العظمة الالهية .

ولم يسفر هذا الاجتماع عن أية نتيجة كما لم يجرؤ موسولينى على المطالبة بالطلين السابق ذكرهما . وكان الشعب الايطالى قد تعود أن يرى موسولينى عائدا وهو ممتلئ حماسا واشتعالا بآراء هتلر ، ولكنه شاهده هذه المرة وهو يعود دون أن يبدو عليه أى أثر لهذه المقابلة .

وبعد مرور شهر على زيارته لهتلر فى بروسييا قرر موسولينى القيام بجولة تفتيشية للجهة ، وكان الجنود يستقبلونه بالهتافات والحماس على حين كان يقدم النصائح والتعليمات الى القادة العسكريين والاقتراحات التى لا تصلح للنواحي العملية فى الجيش . . . وكان كيسلرنج القائد الالماني فى ايطاليا يضطر أن يستمع اليه بأدب برغم أنه كان يعرف مقدما أن ما يقوله موسولينى لا يصلح أبدا للتطبيق فى الجيش .

وعاد موسولينى الى جرنانو ، وقد امتلأت نفسه بثقة جديدة وأمل جديد ، ولذلك أخبر زوجته راشيل بأن الجنود الالماني بالذات قد اظهروا حماسا منقطع النظير . ولكن هذا الامل قد أخذ يتلاشى بسرعة خسلاال الاسبوع التالى وعاد الى حاله السابقة من اليأس .

وفى شهر يونية ذهب اليه اوتوسكورزىنى لزيارته فوجده هادئا لدرجة كبيرة ، ولكن اليأس والتشاؤم كانا قد تمكنا منه ولم يعد الرجل القوى الذى كان يوجه الوزراء ويشرف على نشاطهم ، بل تركهم يسلكون الطريق الذى يختارونه وأصبح يبدو كأنه فيلسوف أكثر من كونه رئيسا للدولة لقد تحدث اليه عن التاريخ الالماني الذى كان يعرفه جيدا وعن القواعد الفلسفية للفاشية ، وكيف يمكن أن تتطور هذه القواعد فى المستقبل .

وبعد مقابله مع سكورزىنى كان دائم التفكير والتأملات ، وذلك بعد أن وصلته أخبار اصطدام الايطاليين بعضهم ببعض فى خطوط الحرب ذلك الامر الذى أدى فى النهاية الى فوزى عارمة أدت الى اشتعال الحرب الأهلية بين الايطاليين فى نهاية عام ١٩٤٤ .



## الفصل العاشر

### الحرب الأهلية

نوفمبر ١٩٤٣ - ديسمبر ١٩٤٤

« لقد قررت ألا يبقى الحزب الفاشيستي بعد ذلك منظمة سياسية بل يجب أن يصبح منظمة عسكرية » .

بدأت المقاومة الفعلية ضد وجود الألمان في إيطاليا قبل اعلان الجمهورية الاشتراكية بفترة طويلة . وحينما أوشك عام ١٩٤٣ أن ينتهى كانت لجان التحرير القومى السرية تنتشر فى غالبية مدن إيطاليا وقرافا فى الشمال ، وبجانب هذا تم تكوين عصابات من الهاربين من الخدمة فى الجيش الايطالى ومن بعض المجرمين والمحترفين والمفوريين وأعداء الفاشية . وقد انضم الى كل هذه الفرق كثير من الوطنيين الايطاليين الذين كانوا يرون أن خلاص إيطاليا لن يأتى الا بهزيمة إيطاليا ، وقد ضمت هذه اللجان السرية عددا من بعض الضباط الذين عرفوا محاولات جرازيانى الخاصة لانشاء جيش وطنى ايطالى بعيد عن التبعية لألمانيا وعدم قدرته على تحقيق هذا الهدف . وقد تولى الجنرال روفائيل كوردونا رئاسة اللجنة التى ضمت هذه الفئة من الضباط .

وفى نوفمبر سنة ١٩٤٣ عقد أول اجتماع فى «ونشيرو» فى بيدمونت ، وقد تقرر فى هذا الاجتماع العمل على زيادة نفوذ هذه اللجنة عن طريق تحريض كل من الألمان والفاشيين على القيام بالاعمال الانتقامية ضد الشعب الايطالى نفسه . ثم تقوم هذه اللجنة تحت ستر حماية الشعب الايطالى من هذه الاعمال الانتقامية باغتيال الضباط الألمان والفاشيين . كما وافقت اللجنة أيضا على نسف الجسور وخطوط السكك الحديدية وشبكات الكهرباء والتليفون مهما كانت أهميتها السياسية .

كان النفوذ الشيوعى مسيطرا تماما على هذه الحركة وأصبح فيما بعد العنصر الوحيد تقريبا الذى يمارس سلطة التوجيه والتنفيذ معا . وكانت هناك عصابات تتكون جميعها من الشيوعيين وتسير على النهج والنظام السوفييتى نفسها على حين كانت هناك بعض العصابات التى اضطرت أن تقبل القليل من الشيوعيين داخل تنظيماتها .

وفى خلال شتاء سنة ٤٣ - ١٩٤٤ بدأت بعض العناصر فى المشاهدة وفى تنفيذ بعض الخطط والقيام بعمليات اغتيال فردية وانتقامات خاصة .

ولكن النظام الفاشيستي فى المنطقة الإيطالية التى يحتلها الألمان لم يكن يخشى خطورة هؤلاء الأعداء .

وفى ٢٣ من مارس أى فى العيد السنوى لتأسيس الفاشية قامت لجنة التحرر القومى فى روما بتنظيم مذبحه لكى تكون تحريضا للجمعيات التى فى الشمال على القيام بهذه الأعمال نفسها ، وفى مساء هذا اليوم وضعت كمية من المفرقات فى عربة ودفعت الى طريق رازيلا حيث مركز القيادة الألمانية ، وقد أدى هذا الانفجار الى مصرع ٣٣ جنديا ألمانيا وعدد قليل من المارين من الإيطاليين ، ونتيجة لذلك قامت القوات الألمانية باعتقال ٣٣٥ شخصا وأعدمتهم فى اليوم الثانى فى طريق إرديا ، ودفنوا فى كهوف فوس اريديتيني .

وانتشرت أخبار هذه المذبحة المروعة فى كل أنحاء إيطاليا وأدت الى زيادة الأعمال الانتقامية فى كل مكان . وقد قامت السلطات الألمانية بأعدام مائة من رجال المناجم فى إحدى القرى الصغيرة . وبعد مرور عدة أسابيع على هذا الحادث أعلنت السلطات تنفيذ حكم الإعدام فى ٤٠٠ سجين و ١١٠ من الهاربين من الخدمة فى الجيش ، وبعد ذلك بفترة قصيرة تم ترحيل ٢٠٠٠ رجل بالقوة الى ألمانيا بعد أن تم نسف الجسور المقامة على النهر فى بيدمونت ، وفى ٢١ من يونيو أعلن موسوليني أن الحزب الفاشيستي لا يمكن أن يستمر كحزب سياسى بل يجب أن يتطور الى منظمة عسكرية . وأعلن ابتداء من الأول من يولية أن جميع الأعضاء الذين تتردد منهم بين ١٦ عاما و ٦٠ عاما وليسوا فى القوات المسلحة التابعة للجمهورية الإيطالية يجب أن يتقدموا لارتداء الملابس الرسمية والانضمام الى الجيش « جيش القمصان السوداء » وذلك للمحافظة على النظام العام وعلى حياة المدنيين ضد العدو وضد الأعمال الانتقامية التى يقوم بها بعض المهربين .

وقد فسر الكثيرون هذه المعركة على أنها إعلان للحرب الأهلية ، وقد ازدادت أعمال التنكيل وإجراءات الانتقام ضد اللجان السرية من جانب التنظيمات الفاشية ، وضد الشعب الإيطالى من جانب الجيش الألمانى المرابط فى الأراضى الإيطالية : فقد قام الجيش الألمانى بذبح جميع سكان قرية سانتا أناديبستازيا فى أغسطس سنة ١٩٤٤ ، وقام أيضا فيمسا بين ٢٨-٣٠ من سبتمبر بقتل ٧٠٠ شخص فى مارزا بوتو جنوبى بولونا ولم يكن الجيش الفاشيستي يعرف كل هذه الأعمال من جانب الألمان فى أوانها .

وقد لاحظ موسوليني زيادة الوحشية بين الفاشيين وأعداء الفاشية على السواء ، لذلك كان يقول : أن أيام الرحمة والرفقة قد انتهت . وقد حاول تهدئة الأوضاع فأصدر أمره الى حاكم مدينة تورين للتفاوض مع الجنرال أوبرتى الذى كان قائدا للجيش الإيطالى الرابع وأصبح قائدا من قواد المنظمات السرية ، فقد تمتعت المفاوضات بعض الوقت ثم وافقت السلطات الإيطالية بعد ذلك على تسليم ٥٧ ضابطا من المعتقلين الى اللجان



السرية على أساس أن هذا الاتجاه قد يخلق نوعا من التفاهم والتوفيق بين الفاشيستين وأعداء الفاشية .

وكان موسوليني يتخبط في سياسته تجاه هذه العناصر ، فتارة يصدر أوامره بإعدام المعتقلين من أعضاء المنظمة السرية ، وتارة أخرى يصدر العفو عنهم بحجة أن هذا الاجراء سوف يؤدي الى وقف تيار العنف وعمليات الانتقام .

حاول موسوليني أن يكتسب الشعب في شمسالي إيطاليا الى صفه من طريق تأميم الصناعات ولكنه فشل . وكان يحاول اتباع هذه السياسة الاشتراكية لحل المشكلات الاقتصادية التي واجهتها الجمهورية ، ولاكتساب العمال في هذه المنطقة الى جانبه . وعندما اجتمعت لجنة التحرير القومي في روما وأصدرت أمرا بالقيام باضراب شامل في الجمهورية لم يهتم موسوليني كثيرا بخطورة هذا الامر ، وكان كل ما يقلق موسوليني نفسه النتائج التي سوف تترتب على اغلاق المصانع وخروج مايزيد على ٢٥٠.٠٠٠ في مظاهرات عامة ، وعندما طلب الألمان من موسوليني اتخاذ اجراءات سريعة وحازمة لوقف هذا الاضراب ، وموسوليني ذلك قائلا : ان هناك ما يكفيه من الحرب القائمة بين الايطاليين بعضهم وبعض .

ولم يكن الخوف من قيام جرب أهلية بين الايطاليين داخل إيطاليا نفسها هو الذي يشغل ذهن موسوليني ، وإنما كان الخوف من قيام صراع دموي بين الايطاليين في جبهات الحرب ، الامر الذي سيؤدي الى انهيار الجيش وتفككه . وكانت لا تزال هناك ثلاث وحدات إيطالية تحارب الدول المتحالفة وهي :

وحدة بليرينجو في جبهة انزيو ، ووحدة القمصان السوداء التي تحارب تيتو في كروانيا ، ووحدة ماير ساليري التي تحارب السلافيين في كارسو . وكانت هناك وحدة برساليري غير السابقة تحارب الألمان تابعة للمارشال بادوليو .

وكان موسوليني يبتسم في فخر عندما يستمع الى شجاعة القوات التي تحارب الألمان . وكان يقول : « انها مهما كان الامر فهي من القوات الإيطالية وهذا ما يعني » .



## الفصل الحادى عشر

### الرئيس فى جرانانو

#### الشهور الأخيرة

ديسمبر ١٩٤٤ - ابريل ١٩٤٥

« اننى أشبه بقائد السفينة التى تسير  
وسط العواصف وحين تنحطم السفينة  
أجد نفسى وسط محيط نائر ، فأطلق  
بقطعة من الخشب لا أعرف كيف اتحكم  
فيها أو أوجهها ؟ »

قام موسوليني فى ديسمبر سنة ١٩٤٤ بزيارة ميلانو وبصحته  
ولف رهن ، حيث استقبلا هناك من جماهير الشعب بالتهليل والتهنأف  
الامر الذى رفع معنويات موسوليني الى حد لم يكن أحد يتصوره . وكانت  
الجماهير تتلخق وتصيح « دوتشى ! دوتشى ! دوتشى ! » .

وحيثما عاد موسوليني قال لزوجته : انه لم يشاهد مثل هذا  
الاستقبال الحافل طوال العشرين عاما السابقة التى حكمت فيها الفاشية  
إيطاليا . وقد تم اذاعة هذا الاستقبال على جميع أنحاء إيطاليا للدلالة على  
مدى استمرار شعبيته بالرغم مما حدث . وكان موسوليني قد تحدث فى  
الاجتماع الذى عقد فى المسرح الغنائى عن وعوده بالاصلاحات السياسية  
والصناعية ، وأعلن انه لم يعد من الضرورى أن يحمل المامل بطاقة الحزب  
الفاشى لأنه سوف يتم قريبا اقامة احزاب سياسية أخرى والاعتراف بها .  
وعندما تحدث عن انتصار ألمانيا المحقق وأشار الى الأسلحة السرية التى  
سوف تستخدمها القوات الألمانية ويكون لها اثر خطير على اتجاه الحرب  
كان صوته يهتز بقوة وعنف كأنه قد عاد الى أيام عظمته الخوالى .

وبعد هذه الزيارة مباشرة توجه الى زيارة الفوهرر ، وعندما وصل  
قطاره الى خارج ميونيخ توقف انتظارا للقطار الذى يقل هتلر والقادم من  
الشمال وتقابل الرجلان وتصافحا بحرارة وشوق وشعور بالسعادة ، ثم  
استقلا سيارة متجهين الى مخزن الأسلحة الجديدة السرية . وحيثما عاد  
موسوليني الى جرانانو كان فى غاية الحماس وهو يصيح قائلا : « لقد  
كسبنا الحرب » .

كانت هذه هى آخر كلمات مملوءة بالثقة ينطق بها موسوليني ، فلم  
يكذ يمشى بعض الوقت حتى سقط فى وحدة من اليأس والإنهيار الجسمانى

والأدبي • وكان يبدو أن جميع آماله قد ضاعت وأن جميع أحلامه قد انهارت وتدهورت بالرغم من أنه كان يعتقد أن الأسلحة السرية الألمانية سوف تستطيع أن تقوده مع ألمانيا إلى النصر وأن الحلفاء قد كابدوا خسائر لا طاقة لهم بها • وقد التقت به إحدى الصحفيات وتدعى «مادلين موليير» فوجدته إنسانا لا يكاد يعرفه أحد بالرغم من الشهرة التي أحاطت به فقد كان يحلق شعر رأسه للدرجة أنها كانت تبدو خالية تماما من الشعر، وكان يريق عينيه قد خبا ، وأصبح يركن إلى التواضع والهدوء وقبول كل ما يصنعه له المستقبل للدرجة كانت تدعو إلى الرثاء وإلى العطف عليه • وعندما قابلته هذه الصحفية الفرنسية ابتدعها قائلا : « ماذا تريد مني ؟ » .. اننى أتذكر أنك قد جئت إلى روما منذ سبع سنوات ، وكنت في ذلك الوقت شخصا هاما ، ولكنى الآن لم أعد كذلك ، ولم أعد أخشى أى شيء بعد ذلك حتى الموت نفسه ، فقد تعدت كثيرا • وأنا أعترف اننى قد ارتكبت أخطاء كثيرة لذلك سوف أدفع ثمنها اذا كانت حياتى البائسة تساوى هذا الثمن • لقد ارتكبت هذه الأخطاء وأنا أتبع المنطق والعقل ولكنى لم أكن ارتكبتها قط حينما كنت أتبع الفريزة ..

نعم يا سيدتى لقد انتهيت وأفل نجمى بالرغم من اننى ما زلت أعمل ، ولكنى فى الواقع أنتظر النهاية الحتمية التى سيوف تكون قمة المأساة • اننى لا أشعر بتحسنى فى حياتى بل أشعر بهبوط وانهايار ، وذلك بجانب عدم قدرتى على تناول ما أرغب فيه من أطعمة نتيجة الأمراض التى اخترقت جسدى • • ربما كان القدر قد أوجدنى لهذا الشعب لكى أرشده إلى طريق الحياة السليمة ولكنى لا أعرف لنفسى طريقا الآن • ولكنى هل سمعت من قبل أن هناك دكتاتورا يشعر بالثقة التى أولاه الشعب اياها ويحسب حسابها ويحاول ألا يخل بها •

وقد عبر رأيه فى هذه اللحظة عن أنه لا يرغب أن يفعل أى شيء فى ذلك الوقت سوى قراءة أعمال الفلاسفة الكبار منتظرا نهايته •

وعندما وجهت إليه سؤالا عن شيانو قال لها : « اننى منذ يناير وهو الشهر الذى أعدم فيه شيانو وأنا أشعر اننى أسير إلى حتفى ، وأشعر ان الطريق الذى أسير فيه طريق طويل فظيع مدمر ، وأشعر اننى أشبه بقبطان السفينة التى وجدت نفسها وسط عواصف عارمة ثم تحطبت ووجدت نفسى وسط محيط هادر فتعلقت بقطعة من الخشب لا أعرف كيف أتحكم فيها أو أوجهها ؟ ولم يعد هناك أى إنسان يستمع الى صوتى الآن • ولكن سوف يأتى اليوم الذى يستمع فيه العالم أجمع الى صوتى » •

كانت هذه هى الطريقة التى بدأ موسوليني يتحدث بها لكل إنسان يزوره وكانت لهجته تأخذ طابع المأساة والغموض والخطابة فى بعض الأحيان ، وكان يحاول أن يغير مجرى الحديث باستمرار من السياسة الى الفلسفة الدينية وإلى التاريخ وإلى الرسامين الايطاليين وإلى شعر كل من دانتي ودانتيرو •

وقد زاره كاتب آخر يدعى « بياريجيدورى كورتى » فوجده راغبا عن التحدث فى السياسة الحالية ويفضل التحدث عن مازينى وغاريبالدى

والفلسفة ، وكان يحاول دائما أن ينهي مناقشاته في أى مؤتمر مع وزرائه  
أو مع الألمان بمباراة فلسفية أو تاريخية أو دينية •

وعندما بدأت قوات الحلفاء في ٦ من أبريل بالقىام بهجمات عنيفة

واحتلال منطقة ماسة ، وتراجعت الجيوش الألمانية عبر توسكاني ، صدم  
الكولونيل دلمان الذى كان مشغولا في ذلك الوقت بمشكلات الانسحاب  
والتسليم عندما قال له موسوليني فجأة : « هل تؤمن ياكولونيل بالله ؟ »  
« ان الجنرال وولف يؤمن بالله »••



## الفصل الثاني عشر

### استسلام الالمان

فبراير - أبريل سنة ١٩٤٥

« ان لي كل الحق على الاقل في ان  
أعرف ما يدور هناك » .

قام الكولونيل دولمان والجنرال رولف دون عسلم موسولينى بالتفاوض مع الحلفاء لتسليم الجيوش الالمانية في ايطاليا وكان الوسيط هو الكرودينال « ادل فونسوشتروتر » كبير أساقفة ميلانو ، وكان الهدف من ذلك هو منح التضحية - التي لا لزوم لها - بالوف الرجال ، كما ان المنظمات السرية قد قويت لدرجة تهدد القوات المراقبة في ايطاليا ، وكانت قوات الحلفاء ترسل الاسلحة والعتاد الى هذه المنظمات السرية ، الامر الذي ادى الى دفع الكولونيل دولمان الى التفاوض ايضا مع الجنرال « كادورنا » رئيس اركان حرب المنظمات العسكرية السرية . وقد اختار الكرودينال شوستر قسيسا ذكيا مدربا يدعى « دون جوسبى بتشياريا » كمساعد عسكري له .

وفي الوقت نفسه أعد الكولونيل دولمان ترتيباته الخاصة لمسح البارون لويجي باريللي تصريحاً للخروج الى سويسرا بحجة العلاج حيث بقي في زيورخ في منزل استاذ صديق له يدعى هوزمان مدير معهد زوجربرج وفي أحد الايام زار أحد الاشخاص باريللي وقدمه باريللي الى البروفيسور هوزمان على انه الكولونيل دولمان من رجال الجيش الالمانى وانه يجب أن يذهب الى السفارة الامريكية لاحتضار مستر الن دالاس الى البيت .

ولم يكن دالاس يرغب في الدخول في مفاوضات في هذه اللحظة بالذات لذلك أرسل مساعده الدكتور جيفارنتس بدلا منه وهو الذى اجتمع بدولمان في « كافيه بيانكى » حيث تحدثا عن قائلة مجرمى الحرب ، وأكد له الندوب الامريكي بأن اسمه في هذه القائمة وأنه لكي يحدف اسمه من هذه القائمة يجب أن يعمل ما في وسعه لانهاء الحرب في ايطاليا ، وكان جيفارنتس يشك في آن دولمان ليست عنده النية على القيام بهذا العمل كما انه ليس له نفوذ أو قدرة على اعسداد ترتيبات التسليم لذلك طلب جيفارنتس من دولمان اثباتا لقوته ونفوذه أن يحضر الى الحدود السويسرية أحد القادة الماديين للفاشية الموضوعين في السجن الآن وطلب دولمان من جيفارنتس أن يحدد له اسما ، فاستمعه جيفارنتس الى أن يستشير دالاس ، وقد حدد دالاس قيما بعهد اسم « فريتشيو بارى » وكان يعرف

مقدما أن احضار هذا الشخص الهام من أيدي الفاشيين ضرب من ضرب المستحيل ولم يكن يضي أسبوع واحد على هذا الحديث حتى كان باري وزوجته وأوسمياني وهو أحد القادة المعادين للفاشية داخل سويسرا نفسها وذلك بالرغم من أنهم قد حكم عليهم بالإعدام في فيرونا .

وفي ٨ من مارس حضر الجنرال وولف الى سويسرا وتقابل مع الز. دالاس . وتباحثا مما حول إنهاء الحرب في إيطاليا ولكن دالاس لم يعمد بشيء . وعند عودته الى إيطاليا عرف أن القيادة الألمانية قد نقلت الفيلد مارشال كيسلزنج من قيادة الجيوش الألمانية في إيطاليا الى الشمال ووضعته محله راندستادت ، ولم يكن وولف يعرف الى أي مدى يستطيع أن يثق في خلف المارشال كيسلزنج ؟

وفي ١٩ مارس قابل دولمان الميسجور جنرال إيرى القائد البريطاني والجنرال اليستنزر الأمريكي في اسكونا التي على بحيرة ماجيوري بين الحدود السويسرية الإيطالية وبحث معهم شروط التسليم ولكن عند عودة دولمان وجد أنه قد صدرت تعليمات من ألمانيا من هتلر نفسه تقول : أن عائلة الجنرال وولف وزوجته دولمان قد وضعا تحت الرقابة الشخصية للجستابو في ألمانيا ، وصدر الأمر أيضا بمنع الجنرال وولف من مغادرة إيطاليا .

وكان هتلر يتصل بالجنرال وولف لاختباره باستمرار عن عائلته ولمعرفة مكان وجوده باستمرار ، لذلك أخطر الجنرال وولف الجنرال باريللي . أنه سوف يقطع المباحثات ، ولكن باريللي شجعه على عدم قطع هذه المباحثات على أساس أنه قد قطع شوطا كبيرا في المخاطرة ، واقتنع بذلك واستمر في اتصاله بالحلفاء عن طريق جهاز راديو في حجرة نومه .

وفي آخر يوم مارس حصل على موافقة بالتسليم من قيادة الجيش في إيطاليا ولكن في ١٣ من أبريل استدعى فوراً الى برلين فودع أصدقائه وكتب وصيته ورحل .

ولكن قبل أن يمر أسبوع واحد مرة أخرى الى إيطاليا فقد أصدر هتلر أمره بأن يعود الى إيطاليا ليكتب تقريرا شخصيا عن الأوضاع هناك ويقدمه الى هتلر بنفسه ، وفي الساعة الرابعة والنصف من صباح يوم ١٨ من أبريل كان هتلر يستمع بنفسه الى هذا التقرير وهو شارد الفكر ولم يعلق عليه شيء ، وبعد أن استمع اليه لم يتحدث عن إيطاليا وإنما تحدث عن إمكانية فصل روسيا عن البريطانيين والأمريكيين وفهم وولف من هذا الاتجاه أن هتلر يود الإبقاء على القوات الألمانية في إيطاليا حتى يمكنها أن تعبر الألب وتتجه لمحاربة الروس في حال تازم الموقف ، وعندما ترك هتلر مجلس الاستشارة الذي كان يستمع فيه الى هذا التقرير لم يكن أمامه سوى أمل واحد وهو أن يتصارع أعداؤه بعضهم مع بعض وهو أمر لن يحدث وكان قد نزح كل شيء عن إيطاليا من فكره .

وفي خلال أسبوع من عودة وولف الى إيطاليا تقابل مع ممثل الحلفاء على الحدود السويسرية واتفق معهم على التفاصيل النهائية لتسليم القوات



الألمانية في إيطاليا بدون قيد أو شرط والى الاجراء الذى سوف يتخذه ضد  
أى قائد المانى يقف حائلا ضد تحقيق هذا الاتفاق .

وبعد ذلك اتجه وولف مع دولمان الى قصر الكردينال شومستر فى  
ميلانو لمقابلة ممثلى المنظمات السرية الإيطالية وعرضا عليهم مشروع  
الاتفاق مع الحلفاء فقبلوه على الفور ، وأخبر الألمان أن لجنة التحرر  
القومى لشمالي إيطاليا قد أصدرت أوامرها فى ٢٥ من أبريل للعمل ضد  
حكومة موسولينى والوقوف مرة واحدة ضد هذه الحكومة وضد نشاط  
المحور .

وقبل أن تتخذ لجنة التحرر القومى أول خطوة لها ضد حكومة  
موسولينى أصدر الجنرال وولف أوامره الى رئيس قسم الجستابو فى  
ميلانو الكولونيل رودوف لمنح القوات الألمانية من التدخل فى الشئون  
التي تخص الإيطاليين فقط .

ولم يكن موسولينى يعرف ما يجرى فى الخفاء وكان كل ما وصله  
هو بعض الإشاعات التي تقول أن هناك محاولة للاتفاق مع الحلفاء . وقد  
انزعج موسولينى لهذه الأخبار وطلب من وولف ورهن معرفة ما يقوم به  
كل منهما من نشاط قائلا : « ان لى كل الحق على الأقل فى أن أمراف  
ما يدور هناك » .

وفى ١٣ من مارس قرر موسولينى أن يستدعى ابنه فيتوريو  
والكردينال شومستر لوضع الترتيبات اللازمة لحماية السكان المدنيين فى  
حال انسحاب القوات الألمانية تماما من إيطاليا وتقم القوات الفاشية الى  
المواقع الدفاعية فى منطقة الألب ولكن الكردينال أخبره بأنه قد تم اتفاق  
مع الحلفاء على تسليم القوات الألمانية فى إيطاليا بدون قيد أو شرط قائلا:  
ان الأمر يجب أن يعود الى السلطات الألمانية العليا أولا وقبل كل شيء .

وفى ٦ من أبريل تلقى تقريرا بأنه قد صدرت الأوامر الى بعض  
القوات الألمانية بمغادرة البلاد متجهة الى ألمانيا . وصاح موسولينى بأنه  
يجب عدم الاستماع الى الشائعات لأنها دعاية مدسوسة من جانب الحلفاء !



## الفصل الثالث عشر

### التحرك إلى ميلانو

١٩ - ٢٥ من إبريل سنة ١٩٤٥

« لقد قامت حتى النهاية ولكني غلبت على أمرى » .

استقبل موسوليني وزير داخلية في ١٣ من إبريل وسأله عن رأيه في سير الحرب في ذلك الوقت ، فرد عليه الوزير بأن دول المحور قد خسرت الحرب ، ولكن موسوليني احتج على هذا القول بأن في ألمانيا توجد مقاومة عنيفة . ورد عليه الوزير قائلا : ان العبرة بالتنازع النهائية . فسكت موسوليني ثم أردف بعد ذلك قائلا : « انك على حق فلم يعد هناك مايمكن عمله » .

وفي ١٤ من إبريل حضر بافيلوني اجتماعا عقده الموتشي في فيلا « دل اورسلوني » لتقديم الخطط التي وضعها بشأن مواجهة الوضع عند احتمال تسليم الألمان نهائيا ولم يحضر هذا الاجتماع أى ممثل عن القوات الألمانية سوى الجنرال وولف الذي لم يعترض على أى مشروع من مشروعات بافيلوني .

ولم يتحدث موسوليني الا قليلا ، وكان يبدو عليه أنه مستعد كل الاستعداد لقبول قرارات بافيلوني دون أية مناقشة ، ولم يعترض على الخطط التي وضعها بافيلوني سوى جرازاني الذي انتقد الاستعدادات والترتيبات الخاصة بهذه الخطط ، ولكن موسوليني نهره قائلا : « ان هذه القرارات ليست ملزمة لأى فرد ، فكل منكم يستطيع ان يسير في اتجاهه الخاص » .

وفي ١٦ من إبريل اجتمع وزراء الجمهورية لآخر مرة حيث أخبرهم موسوليني أنه قرر التحرك إلى ميلانو لأنها الوحيدة التي يمكن اعتبارها عاصمة للجمهورية الإيطالية بعد أن ضاعت روما .

وفي الساعات الأولى من مساء يوم ١٩ من إبريل استعد موسوليني لمفادرة جرنانو متجها إلى ميلانو ضاربا عرض الحائط بالنصائح التي قدمها اليه كل من رهن ، وولف واصطحب معه قوات المانية برئاسة الكابتن اوتوكيسنات والملازم فرتيس برزور لحراسته .

وفي ميلانو أقام موسوليني مكتبه في حجرة بالدور الأول في قصر

منفورتى حيث استقبل فيه طابورا لا نهاية له من الزوار مما اثار حماسه من جديد ، وجعله يبدو أكثر نشاطا وأملا .

وفى ٢٠ من ابريل كانت تبسو من عينيهِ نظرة الثقة والاطمئنان والهدوء وكان يتحدث عن استمرار المقاومة فى فالتيلينا حيث كان يعبر عن آماله فى امكانية اقامة حكومة مستقرة والاستعداد للاتفاق على صلح او سلام مشرف ، كما بحث أيضا امكانية اقامة جبهة معادية للملكية بالاتحاد مع الاشتراكيين .

وفى ٢١ من ابريل استقبل موسوليني السفير الألماني رهن وتحدث اليه كثيرا عن التطورات الأخيرة ولكن رهن رأى فى نظرائه شبح الموت والرعب من التطورات التى بدأت تنكشف أمام عينيهِ ، فقد وصل الى علمه فى يوم ٢٠ من ابريل أن بولونا قد احتلت ، ووصل أيضا الى علمه يوم ٢٢ من ابريل أن مناطق الو ، ومودينا ، ورجيو قد سقطت ، وفى اليوم التالى علم أن بارما كرىمونا ومنتوا قد سقطت تماما وان قوات المنظمات السرية قد احتلت جنوا ، واحتلت قوات تيتو منطقة فيوم .

وأصبحت بذلك قوات الأعداء تبعد عن مناطق الدفاع بمسافة لا تزيد على ٦٠ ميلا الأمر الذى دفع موسوليني الى فقد الأمل فى استمرار المقاومة حول منطقة الالب لفترة معقولة . وحينما نصح بالفاريتى جويتى أن يقوم الدوتشى بالهرب الى سويسرا أو اسبانيا رفض بشدة كما رفض من قبل اقتراحا أرسلته اليه إحدى صديقاته السابقات وتسمى فرنسيسكا لانفانى التى كانت تقيم فى ذلك الوقت فى الأرجنتين كما اقترحت عليه صديقه كلاريتا بيتاشى أن يملن : « ان موسوليني قد لقي مصرعه أثر حادث اصطدام سيارته » ولكنه رفض هذه الاقتراحات جميعها فقد قرر أن يموت فى فالتيلينا لأنه كان يعتقد أنه قد انتهى ولكن الفاشية لم تنته ولن تنتهى .

وكان موسوليني قد صمم أن يحافظ على عائلته وأن يبعدها عن منطقة الخطر ، لذلك اتصل بزوجه راشيل فى ٢٣ من ابريل وأخطرها أنه سوف يطير اليها فى جرنانو للإشراف على عملية نقلها الى سويسرا ، واتصل أيضا بكلاريتا ليحرضها على الهروب ولكنها رفضت بحجة ارتباط مصيرها بمصيره .

وفى مساء يوم ٢٥ من ابريل استدعى موسوليني الجنرال مونتانا رئيس بوليس ميلانو وجرانزاني لمقابلته فى مكتبه لبحث خطة تراجع جميع قوات الجمهورية الى شمال ميلانو وأخبرهم موسوليني فى هذا الاجتماع أنه سوف يطلب من الكردينال شوستر اعداد اجتماع له مع قادة لجنة التحرر القومى لبحث شروط التسليم ، وأعلن انه سوف يوقف أية تضمحية بعد ذلك فى صفوف الجيش . وكانت المحادثات التى تمت بين موسوليني وشوستر فى غاية الصعوبة نظرا لتصميم موسوليني على رايه ولكن الكردينال طلب من موسوليني أن يقي ايطاليا شر الخراب الذى لا فائدة من ورائه ، وأن يقبل تسليما مشرفا ، وكانت أمام موسوليني مشكلتان هامتان هما كيفية تسريح الجيش الايطالى النظامى ، وجيش

الماليشيا الجمهوري ، ثم عودته الى فالتيلينا بثلاثة آلاف جندي من ذوي القمصان السوداء لمواصلة الحرب في الجبال ، ولكن الكردينال شوستر رد عليه بأنه يجب ألا يمشي في أوحامه لأنه قد خسر الحرب نهائيا ولأن ذوي القمصان السوداء لن يتبعوه بهذا المسدد الضخم . وكان شوستر يعتقد في قرارة نفسه أن موسولينى لن يتورع عن الذهاب الى جهور الجبال لقيادة حرب عصابات ، لأنه كان صلبا في رأيه وتصميمه .

وبعد أن انتهى الاجتماع قام الكردينال شوستر بالاتصال بلجنة التحرر القومى للاعداد لهذه المقابلة ، وفي الساعة السادسة مساء من هذا اليوم نفسه اجتمع موسولينى والمارشال جرازيانى بمناديين عن لجنة التحرر القومى كان من بينهم آشيلى مارا وهو محام من الحزب الديموقراطى المسيحى وديكاردو ليومباردى وهو مهندس وعضو فى حزب العمل ، ودون جوسيبى بتشيريا ، والكردينال شوستر نفسه ، وأجريت المناقشات فى جو من الحماس يوحى فى بدايته بالنجاح التام ووافق أعضاء لجنة التحرير على أن القوات الفاشية التى سوف تمتثل وتوضع فى السجون سوف تعامل كاسرى حرب على حسب القواعد المنصوص عليها فى اتفاقية لاهاى ، وإن عائلات الفاشيين لن تذهب ضحية لميول عالميها وأن الدبلوماسيين الذين فى ايطاليا سوف يتمتعون بجميع الحصانات والامتيازات التى خولهم اياها القانون الدولى .

وكان موسولينى يستمع الى هذه الشروط فى صمت ويبدو أنه موافق عليها ، ولكن عندما تحدث أعضاء اللجنة عن مجرمى الحرب وخاصة المارشال جرازيانى قفز هذا على قدميه وصاح : « لا ٠٠ لا ياسسينى الدوتشى ٠٠ اننا لسنا مضطرين لأن نخون حليفنا ، اننا لن نهجم الألمان ونفاوض من أجل مثل هذا العمل ، ولا نستطيع أن نوقع مثل هذا الاتفاق دون وجود الألمان اننا لا نستطيع أن ننسى القوانين والواجب والشرف » . فصاح موسولينى بغضب قائلا : « هذا مستحيل » ثم طلب أن يرى صورة من المهادنة المقترحة ولكن بتشاريا واجه موسولينى بحقيقة تفاوضه مع الجنرال وولف عن طريق السفير الألمانى والكولونيل رودف . فثارت ثائرة موسولينى واتهم الألمان بالخيانة من وراء ظهره وإعلن أنه سوف يتخذ الاجراءات اللازمة لحماية ظهره دون التقيد بالتزاماته مع الألمان .

وحاول الكردينال شوستر والمارشال جرازيانى أن يهدئا من ثورته ولكنه لم يكن فى حال تسمح له بالاستمرار فى المفاوضات ، وأعلن أنه لن يتفق على شيء قبل أن يتحدث الى القنصل الألمانى ، وطلب مهلة ساعة حتى يوافق على شروط طلب التسليم ، وخرج موسولينى من حجرة الاجتماع مهددا بأن يعلن خيانة الألمان فى الراديو .

وبعد مرور نصف ساعة على مغادرته حجرة الاجتماع استقبل القنصل الألمانى فى مكتبه وهو فى ثورة من الغضب وأخبره بخيانة الألمان لايطاليا ، وبعد هذه المقابلة أخذ موسولينى يفحص خريطة ايطاليا التى فى مكتبه بدقة وقرر أن يترك ميلانو على الفور متجها الى كورمو وهى ليست طريقا مباشرا يؤدى الى فالتيلينا ، وانما اختارها لأن التقارير وردت اليه

يتقدم الجنود الأمريكيين في منطقة برجانو وان قوات لجنة التحرر القومي قد قطعت الطريق الى ليكو . ولم يكن هناك أى انسان يعرف ماذا ينوي موسوليني أن يفعله حينما يصل الى كومو ، فكان البعض يعتقد أنه سوف يتجه الى شياسو ومنها يهرب الى سويسرا وكان البعض الآخر يعتقد أنه سهر بالتحرر من القيود الألمانية وانه سوف ينفذ كل ما يطرأ بذهنه بكل شرف . وخرج موسوليني من مكتبه الى الممر الخارجى حيث التقى به شينجو أحد كبار الفاشيين في ميلانو ، أخبره بأن يعود الى القصر مرة أخرى نظرا لوجود أعداء له بالخارج يترقبون خروجه لاغتيااله ونصحوه كل من بافارينى جويندى وريئاتو ريتشى وابنه فيتوريو بالطيران الى أسبانيا فرفض كل هذه الاقتراحات وصاح قائلا : « هل تريدون إعادة يوم ٢٥ من يوليو مرة أخرى ؟ » ولكنهم فى هذه المرة لن ينجحوا .

وكان موسوليني يرتدى الزى الرسمي لقوات المايليشيا الفاشية ويضع على كتفه مدفعا رشاشا ويحمل معه حقيبتين صغيرتين تضمان أوراقه السرية ، أعطاهما مع بعض النقود كرادورى وهو أحد الفاشيين المخلصين واتجه الى كل من سلفستري وبرسانى وعانقهما فى صمت وأعلن بصوت أجش انه يتجه الى فالتيلينا ثم خطا الى عربته التى أقلته وابتعدت .

وكانت هناك قوة من جنود القمصان السوداء تسير محاذية ركبته لشلق الطريق امامه وإبعاد التكتلات عنه ، وكان يجلس مع موسوليني فى العربة أحد الحرس ومعه مدفع رشاش ، وكان يتبعه ما يقرب من ثلاثين سيارة ولوريا محملة بمتلكاته الخاصة الثمينة وبمسدد من الأفراد منهم كلاريتا بيتانشى وأخوها مرسيللو وزوجته وطفلاه .

وسار خلف هذا الركب أيضا بعض اللوريات المحملة بالجنود الألمان بقيادة الملازم برزى لحراسة الدوتشى وذلك بالرغم من احتجاجاته ، وكان ابنه فيتوريو هو آخر شخص فى هذا الركب .

وقد قرر عسدد من وزراء الحكومة الجمهورية الفاشية البقاء فى ميلانو ، ولكن بعضهم قرر مرة أخرى اللحاق بموسوليني ، وكان البعض يتساءل : « ألى أين هم ذاهبون ؟ » فكان ميزاسوما يجيبهم على ذلك : « الله وحده هو الذى يعرف » . ربما نتجه نحن الى حتفنا » .

## الفصل الرابع عشر

### الهروب من ميلانو

٢٥ - ٢٧ من أبريل ١٩٤٥

« سوف أذهب الى الجبال بالرغم من أنه من الممكن  
اكتشاف مكان وجودنا اذا تتبعنا أحد الأشخاص »

- ١ -

وصل موسوليني الى كومو في حوالي الساعة العاشرة .

وأسرع متجها الى مكتب الحزب الفاشيستي الجمهوري وظل في انتظار بافيلوني الذي كان قد وعده باحضار ثلاثة آلاف شخص من الفاشيين لتأييده في موقفه وحربه في الجبال ، ولكن الاخبار في كومو لم تكن مشجعة ، إذ أن التليفون كان يذق كل آونة ليعلم وقوع مصيبة جديدة ، فقد سقطت جميع احياء ميلانو في ايدي العمال المسلحين ، وما زالت القوات الامريكية تتقدم بخطا ملموسة ، وكانت القوات الانمانية قد تفهقرت تماما ، وقد منعت القوات الجمهورية من دخول ميلانو بعد أن قامت قوات لجنة التحرر القومي بسد طريقي ملينانو وترفيلجيو ، واتصل ميناسوما بمكاتب جريدة « كوريري » ديللاسيرا « حيث علم أن قوات اللجان السرية قد احتلت مكاتب هذه الجريدة ولم تكن هناك أية اخبار عن بافيلوني » .

وفي الساعة العاشرة والنصف قدمت زوجة رئيس المكتب الفاشيستي المشاء لموسوليني ، ولكنه كان منصرفا عنه ، ولا يستمع الى وزرائه وهم يتحدثون ، وكان الحشوف والرعب قد تملكا منه ، وفي الوقت الذي كان يستمع فيه الى الآراء المتضاربة من وزرائه فيمضهم كان ينصحه بالهروب الى سويسرا ، وبعضهم كان ينصحه بالتحرك الى كادينابيا وعدم التعلق بوعود بافيلوني ، على حين أن بعضا ثالثا ينصحونه بالتوجه الى سوندرين . ولكنه كان يقول : « سوف اذهب الى الجبال بالرغم من أنه من الممكن اكتشاف مكان وجودنا اذا تتبعنا أحد الأشخاص » .

وظهر الاستياء على موسوليني بعد ذلك حينما علم باختفاء اللوري الذي كان محملا بالوثائق الرسمية والملفات السرية ، لذلك أرسل كل من جاتي والكولونيل كازالينيفو للبحث عن هذه السيارة وإيجادها بأي ثمن ، ولكن هذين الشخصين عادا الى كومو ليخبطراه بأن هذه السيارة

قد استولى عليها وهي في طريقها الى شمال ميلانو رجال عصابات اللجان السرية ، وعندما علم موسوليني بهذا الخبر ازداد يأسه وحزنه لقداحة المصائب اذ ان هذا اللورى كان محملا أيضا بكنز دوتجو وسبائك الذهب وبعض القطع الفنية والاموال التي تمتلكها الحكومة الجمهورية الفاشية والتي تصل الى عدة آلاف من الملايين من الليرات « ذكر وزير خزانة الجمهورية الفاشية فيما بعد أن المبلغ الذي كان في خزانة موسوليني ابتداء من فبراير من هذا العام نفسه كان يبلغ ٢٦٧٥ جنيها استرلينيا و ٢١٥٠ سوفرنا انجليزية و ١٤٩٠٠٠ دولار امريكي و ٢٧٨٠٠٠ فرنك سويسرى و ١٨٠٠٠٠٠٠ فرنك فرنسى و ١٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ليرة ايطالية » .

## - ٢ -

بعد أن انتظر موسوليني وقتا طويلا لعودة بافيلوني قرر أن يتحرك الى الشمال بجوار ساحل البحيرة في اتجاه مناجيو ، وكان الملازم برزى قد تلقى تعليمات بعدم ترك الدوتشى يسير بمفرده ، لذلك حينما علم بخروج الدوتشى متجها الى الشمال قاد عربته بسرعة ووراءه بعض الجنود . واعترض طريق موسوليني وذهب اليه وهو يحيطه التحية العسكرية ويقول له : « سيدى الدوتشى .. يجب ألا تخرج أو تغادر المكان دون أن تكون معك حراسة خاصة » . فنهزه موسوليني وقال له : « اتركنى بمفردى اننى اعرف ماذا أريد ، فدعنى اسلك طريقي بمفردى وايتعد عن طريقي ولكن الملازم صمم على ضرورة مرافقة قوة للدوتشى ، وفي هذه اللحظة تقدمت قوة من الايطاليين ووقفت بين الدوتشى والملازم الالماني الصنيد ، وفي الحال ظهرت مجموعة من رجال الملازم برزى الالماني ويدها على مدافعها واکرهت الايطاليين على الانسحاب ، وبذلك اضطر موسوليني أن يقبل الحراسة المفروضة عليه ، ووصل الى مناجيو وسط الاوحال والامطار حيث كانت تتبعه مجموعات من الجنود الجمهوريين المسلحين بالمداغ الميكانيكية عيار ٢٠ من الميتمترات ، وقافلة أخرى من الجنود الالمان وكانت كلارينا بيتاتشى فى إحدى العربات التي تتبعه ، وطلبت من الكولونيل كازا لينوفو أن يأخذها الى موسوليني فى فيلا كاستلي » .

وفي الساعات الأولى من صباح يوم ٢٧ من أبريل وصل بافيلوني فى سيارة مصفحة قادما من كومز ، وكانت السماء لا تزال تمطر حينما وصل الى فندق اليناكوتشيانى ، وأخبر موسوليني بأن ذوى القمصان السوداء فى كومو قد وقعوا اتفاقية تسليم مع قوات المنظمات السرية . ولكنه استطاع ان يعبئ ، عددا قليلا من هؤلاء الاشخاص وعندما سألهم موسوليني عن عدد هؤلاء الاشخاص تردد كثيرا وقال : انهم اثنا عشر شخصا ؛ وكان ذلك نهاية الامل .

وبعد ذلك مباشرة سمح موسوليني للملازم برزى بأن يقوم باعداد الترتيبات اللازمة لكى ينضم هو ورفاقه الى القافلة الالمانية التى تهقر الى الشمال متجهة الى انزبروج بقيادة الملازم فولير . وكان موسوليني يقود



ينفسه عربته الفاروميو يتبعه برز و بافيلوني . وكان يهد كل ما يقف في طريقه ويزيح جميع المتاريس من الشوارع بالعربات المصفحة .

واستمرت القافلة في طريقها الى الشمال دون أن يعترضها أى عائق لمسافة عدة أميال ، واستطاع موسولينى في هذه المسافة أن يستعيد ثقته في نفسه لذلك قال : « اننا نستطيع أن نصل الى أعلى قمة في العسالم ومعى هاتان المائتان من الجنود الالمان » وحينما شاهد أحد الرجال في الطريق ناداه وساله : هل هناك بعض قوات من المنظمات السرية في تلك المنطقة فاجابه الرجل بأن هذه القوات منتشرة في كل مكان .

وتحركات القافلة مرة أخرى بضع مئات من اتيساردات ثم توقف موسولينى وخرج من عربته متجها الى الخلف ناحية بافيلوني الذى اقترح عليه أن يستقل العربة المصفحة ، فوافق موسولينى بعد أن تشاور في الامر مع الملازم برز ، وشقت القافلة طريقها مرة أخرى ، وكان الهدوء يسود الطريق والكل يجلس في صمت ، وفجأة أطلقت ثلاث قذائف في الساعة السابعة من صباح اليوم التالي على مسافة ستة أميال شمال مناجيو ، ثم وضعت عدة أشجار في طريق القافلة ، وكانت البحيرة على يمين القافلة على حين كانت هناك غابة كثيفة على يسارها بالإضافة الى حائط من الصخور العالية تعرف باسم روكاد وموسو ، ثم فتحت التيران مرة أخرى من جانب الجبال على القافلة وكانت هذه المرة من مدافع عيار ١٢ . من الميمترات ، وقامت العربة المصفحة بإطلاق النيران على قوات المنظمات السرية فقتلت واحدا منهم ، وبعد لحظة ظهر علم أبيض وتحرك يصفى الى قمة إحدى الأشجار الملقاة على الطريق ، وتقدم ثلاثة أشخاص اثنين منهم من بين أعضاء المنظمة السرية والثالث الماني سويسرى يدعى لويجي هوفمان الذى كان يمشى على ساحل البحيرة في فيلا تملكها زوجته التي تنتمي الى عائلة غنية من كومو وتقدم فولير وبرز الى هؤلاء الأشخاص للتحدث معهم واتخذوا هوفمان مترجما لهم فتحدث دافيد بربايى وهو كاتب في فرقة غاريبالدى الثانية والخمسين وقال : انه منعا لفسك الدماء سوف يسمح للجنود الالمان بالعبور ، ولكنه لن يستطيع السماح للفاشيين بالمرور من هذا الطريق على حسب الاوامر الصادرة اليه ، فاحتج فولير وطلب مقابلة رئيس اللجنة المحلي فرد عليه بربايى بأن الرئيس المحلي لا يستطيع أن يمنحه مثل هذا التصريح وأنه يستطيع أن يحصل على مثل هذا التصريح من القيادة العامة في مودينو .

وكان هذا الكاتب يستغل مرور الوقت لمصلحته بصد أن يثق أن رجاله لن يستطيعوا الصمود أمام القوات الالمانية المسلحة تسليحا جيدا على أمل أن تأتي وحدات أخرى من المنظمات السرية لمساعدتهم . ومن ناحية أخرى لم يكن الالمان يرغبون في حرب ، بل كانوا يرغبون رغبة قوية في العودة الى وطنهم لأن الحرب قد انتهت بالنسبة لهم في إيطاليا .

وعندما تقدم أحد القساوسة لسؤال القائد الالمانى عن الايطاليين الذين معهم ، أجاب بأنه لا يوجد معهم أى ايطالى ، ولكن أحد الأشخاص همس في أذنه بأن هناك ايطاليين ، لذلك يجب تفتيش اللوريات وبعد

هذا توجه القسيس الى الجبال متجها الى مركز القيادة المحلي للمنظمة وأخبرهم بما حدث ، ولكنهم أخبروه بأنهم لا يستطيعون التصرف في شيء الى أن تصلهم تعليمات أخرى من مودينو .

وفي الساعة الثانية غادر فولمير متجها الى مودينو حيث استمر الى الساعة الثانية ثم عاد مرة أخرى الى مومو ، وكانت القوات الإيطالية المشتركة في هذه القافلة قد بدأت تنتمر وتزداد تحفزا ، على حين اقترح بافيلوني أن تقوم القوات بشق طريقها بقوة السلاح ، واقترح آخرون العودة والبحث عن طريق آخر ، ثم تقرر بعد ذلك أن تنتظر القوات عودة فولمير . وقد حاول بريابيري أن يكتشف احتمال أن موسولينى في القافلة ولكن رومانو أخبره بأنه كان معهم ميناجيو ثم اختفى بعد ذلك .

وكان موسولينى في هذا الوقت يجلس في العربة المصفحة يقرأ بعض الوثائق ويستمع الى بعض اذاعات من جهاز لاسلكى صغير داخل العربة وكان يتحدث في الوقت نفسه مع كلاريتا بضوء منخفض وفي تلك اللحظة وصل فولمير الى العربة المصفحة وأخبره بأنه لم يستطع أن يتفق على مرور الإيطاليين وكل ما استطاع أن يحصل عليه هو السماح بمرور جميع اللوريات الألمانية بشرط تفتيشها في دونجسو بحثا عن الفاشيين المختبئين .

وفي هذه اللحظة اقترح برزر على موسولينى أن يرتدى معطفا ألمانيا ويستقل إحدى سيارات النقل الخلفية ، ولكن الدوتشى رفض أن يتحرك بالرغم من محاولة كلاريتا الضغط عليه لاتخاذ حياته ، فقد كان يعتقد أن برزر قد انفق مع قوات المصائب على تسليمه اليهم مقابل مرورهم الى ألمانيا وأخيرا رضخ الدوتشى بعد أن أقنعه فولمير وذكره أنه يحميه .

ثم ذهب برزر لعزل الألمان عن الإيطاليين ، وعندما عاد وجد موسولينى ما زال في مكانه في العربة المصفحة وكلاريتا بيتانشى تبكى بمرارة ، ووجه كلامه الى فولمير قائلا انه ما لم تفرض الحماية على وزرائه فإنه يرفض أن يتحرك ، فرد عليه قائلا : أن ذلك ضرب من ضروب المستحيل لانه قد وقع اتفاقية بالشروط التي تنص على وجوب ترك الإيطاليين داخل الحدود الإيطالية ، وتسمم موسولينى في مكانه ولم يتحرك قيد أنملة ، ولكن عندما ذهب برزر لاحضار أتلورى الذى سوف يركب فيه موسولينى التف حوله كل اتباعه للضغط عليه لقبول هذا العرض لأن هذه كانت فرصته الوحيدة للنجاة ، فاضطر الى الخضوع لهذه الآراء وأرتدى ملابس جندي ألماني ومعطفه ثم صعد الى اللورى الذى اتجه الى دونجو مع بقية القافلة الألمانية .

وبهذا الشكل ذهب موسولينى بمفرده مع القوات الألمانية ، وكانت قوات المنظمات السرية قد علمت بوجوده في هذه القافلة عن طريق أحد راكبي الدراجات ، وعن طريق الدون مينيتى ، لذلك انتظرتة في ميدان دونجو .

## الفصل الخامس عشر

### الإعانة

٢٧ من أبريل ١٩٤٥

« لم أعد أرغب قط في رؤية أي زى رسمى ألماني »

- ١ -

كانت الساعة قد بلغت الثالثة حينما كانت القافلة تشق طريقها داخل دونجو ، وكان الإيطالي الوحيد الذي يرافق هـنـه انقافله هو «مارسيللو بيتاتشي» لأنه كان يجلس في عربة عليها رقم دبلوماسي وترفع العلم الأسباني على جانبيها وفي الوقت نفسه الذي ابتعدت فيه القوات الألمانية عن الوزراء والرسميين الإيطاليين الفاشيين ، قامت قوات العصابات بالالتفاف حولهم واعتقالهم ، ولم يقاوم هذه الحملة سوى الذين كانوا يجلسون في العربة المصفحة ، واستمرت الحرب قائمة بين العربة المصفحة ورجال العصابات فترة غير قصيرة إلى أن اضطر من بداخل هذه العربة أن يرفع علما أبيض ، وفي هذه اللحظة قفز بافيلوني من العربة المصفحة وأخذ يمدو تجاه البحيرة وهو ينادي الآخرين بأن يتبعوه ، وألقى بنفسه هو وكارادولي واختفيا في الماء لفترة ساعة تحت بضعة ألواح من الحشب ، ولكن أمكن اكتشافهما بعد هذه الساعة وتم سحبهما من الماء ونقلهما إلى دونجو التي كان موسوليني قد وصل إليها من قبل .

وأخذت قوات العصابات في تفتيش السيارات واحدة بعد أخرى إلى أن وصلت إلى السيارة التي يجلس فيها موسوليني ، فوجدت السائق وجواره جاويش ألماني يضع خوذة على رأسه ويصدر شخيرا عاليا وتفوح من فمه رائحة الحمر ، فأخذ ضابط من هذه القوات السرية يهزه بمنف ويطلب منه أن ينزل من العربة ثم أزاح الخوذة من فوق رأسه ودقق فيه النظر وقال له : « ألسـت إيطاليا ؟ » فأجابـه موسوليني بعظمة وفخر بأنه إيطالي ، فعرفه لازارو على الفور ؛ وهو أحد زعماء المنظمة السرية وتحدث موسوليني إلى الجنود الألمان فطلب منهم المخاطرة بأرواحهم في محاولة فاشلة ولم يحاول موسوليني أن يستخدم المدفع الرشاش الذي كان يحمله وإنما قفز من العربة بمساعدة لازارو وسلم سلاحه إليه ، وكان الشعب قد تجمع في هذا الميدان وبدأ يصبح عندما عرف شخصية الدوتشي ، ثم قام أحد جنود اللجنة السرية بتفتيش موسوليني فوجد معه مسلما مـعـبا ، ولم يحتج موسوليني على هذا الإجراء ؛ ولكن عندما حاول أحد

الجنود أن ينزع منه الحقيبتين اللتين تمتلئان بالاوراق والوثائق السرية الخطيرة صمغ فيه موسوليني قائلا « حذار ٠٠ انهما تمتلئان ٠٠٠ بالوثائق السرية ذات الاهمية الكبرى بالنسبة لتاريخ ايطاليا ومستقبلها ، لذلك تجب المحافظة عليهما » .

ثم بدأ موسوليني يتحرك الى غرفة عمدة المدينة وهو يتمشى في مشيته ، وكانت المدينة على منحدرات سفح جبل بروجنانو ، وكانت الرغبة قد بدأت تسرى في جسد موسوليني فاضطر لازارو الى أن يطمنه قائلا : « اهدأ نفسا فلن تمس يسوع » . وفي الوقت نفسه وجه اليه العمدة الدكتور جومبي روبيني الكلام قائلا : « لا تقلق بالا فسوف تكون في مأمن هنا » . فرد عليه موسوليني بطريقة آلية قائلا : « اننى اعرف ذلك لان سكان هذه البحيرة طيبو القلب » .

ثم سمح لموسوليني بالجلوس وأحاط به عدد من جنود اللجنة السرية وبعض الشعب وبدعوا يطرونه بالاستئلة على حين أنه يحاول أن يتهرب منها أو يجيب عنها بطرق ملتوية ، فمثلا وجهت اليه الاستئلة التالية :

— لماذا خنت للاشتراكية ؟

— اننى لم أخنها ولكن الاشتراكية هي التى خانت نفسها .  
— لماذا اغتلت مايتوتى ؟

— اننى لم أكن أعرف شيئا عن هذا الموضوع ؛ وعندما علمت به اتخذت اجراءات سريمة ضد من ارتكبه .

— لماذا طعنت فرنسا من الخلف ؟

— لكى أحاول أن أشرح لكم الأسباب التى دفعت ايطاليا الى دخول الحرب يستغرق ذلك وقتا طويلا منى .

— هل أنت الذى ألقيت خطابك فى جرانساسو بعضى ارادتك او أنك قد أكرهت على ذلك ؟

— لقد أجبرت على اللقاء هذا الخطاب .

— لماذا اتخذت اجراءات عنيفة ضد قوات المنظمة السرية ؟ لقد قتل كثير منهم ، ألا تعرف ذلك ؟

— أن يدى كانتا مفلوتين ، فلم أكن أستطيع فى ذلك الوقت أن اعترض على كل مايفعله كل من كيسلرنج وولف ، وكنت دائما اتحدث مع الجنرال وولف واذكره بالقصص التى تصلنى عن العمليات الوحشية التى ترتكب ضد الشعب الايطالى بمختلف اتجاهاته وفئاته ، وكان وولف يرد على قائلا : ان هذه هي الوسيلة الوحيدة لاستخراج الحقيقة حتى الاموات أنفسهم يمكن أن يقولوا الحقيقة فى غرفة التعذيب

وكانت الأسئلة تنهمر عليه بلا توقف ، الأمر الذى جعل حلقة يجب ويطلب جوعه من الماء ، فأحضروا له كوبا من الماء وفنجانا من القهوة شربهما

وجلس بعد ذلك صامتا ، ثم وقف ونزع عنه المعطف الالمانى والقاه أرضا ووقف عارى الرأس وهو مرتد ملابس الليشيا الفاشية .

أما فى الخارج فقد سمح للقاظلة الالمانية باستمرارها فى طريقها الى الشمال على حين قام رئيس مركز اللجنة السرية فى دونجو بإرسال برقية الى كومو يعلن فيها القبض على موسولينى ، ويطلب من لجنة التحرر انقضى المحلية ان تخبره عن الطريق الذى يجب أن يسلكه .

## - ٢ -

كانت الساعة قد وصلت الثالثة والنصف حينما قسروا الكونت بيرلويجي بيليني دلى ستلى قائد المنظمة السرية فى دونجو أن يقوم باخفاء سجنه الهام فى مكان أمين منعا لاية محاولة لانقاذه ، ثم عاد فى الساعة السابعة وصمم على نقله الى مصسكرات حرس الحدود فى جيرماسينو ، وكان المطر يتساقط بغزارة فى هذا الوقت وأصبح الجو يميل الى البرودة ، لذلك سأل أحد الجنود التابعين للمنظمة السرية موسولينى هل يرغب فى ارتداء المعطف الالمانى ؟ فرفض موسولينى قائلا : لم أعد أرغب قط فى رؤية أى زى رسمى المانى .

وحيثما صعد الى السيارة التى أقلته الى جيرماسينو ، كان يرتعد من البرد . وبدأت السيارة تسير ببطء لان السائق لم يكن يشاهد الطريق بوضوح ، ثم وجه أحد المرافقين له حديثه قائلا : « اعتقد أن هذه المرة الثانية التى تؤسر فيها ، فرد عليه موسولينى وعلى فمه ابتسامة المرح المتعمل قائلا : « هذه هى الحياة يابنى ، وهذا هو مصيرى من الوحل الى السلطة ومن السلطة اهود مرة أخرى الى الوحل ! » .

وبدا موسولينى يستعيد بعض حيويته المفقودة ، ويعزى نفسه بفكرة الاستشهاد وعندما وصل جيرماسينو كانت وجبة الفداء قد أعدت له ، وقدمت اليه ورقة لكتابتها بخط يده للاعتراف فيها بحسن المعاملة التى يلاقها بعد القبض عليه ، وفى الساعة الحادية عشرة مساء شعر بالتعب فطلب أن يذهب الى النوم .

وعند مرة أخرى الى دونجو لنجد أن الكونت بيليني قد وجد كلاريتا بيتاتشى فى غرفة فى فندق « تاون هول » حيث أغلقت على نفسها هذه الحجرة وادعت بأنها اسبانية الجنسية بالرغم من عدم وجود جواز سفر يثبت ذلك ، وكانت مصممة على أنها شقيقة السفير الاسباني لدى الجمهورية الايطالية لدرجة أنها كانت تذهب الى فتيات القرى وتساكنهن عما ينتظر أن يرتكب مع كلاريتا بيتاتشى اذا قبض عليها رجال اللجنة السرية .

وعندما اخبرها الكونت بيليني أن موسولينى أصبح سجيناً أنكرت تماماً أنها تعرفه أو أنها التقت به من قبل ، ولكن بيليني أخبرها بأنه يعرف من هى ، وأنه قد اكتشف أن السفير الاسباني هو نفسه شقيقها مايوسيللو فانهازت على الفور واستفسرت عن صحة موسولينى، وعن حاله فى سجنه فطمأنها وقال . انه فى امان ثم نظرت إليه نظرة خاصة وسألته

هل هو صديق أو عدو ؟ فاجابها : انه عدو فانفعلت على الفور وصاحت تقول : « اننى اعرف انكم جميعكم تكرهوننى وانكم كنتم تظنون اننى كنت اذهب وراهم من اجل ماله وسلطانه ؛ ولكن هذا ليس حقيقيا لان حبي كان صادقا له خاليا من الانانية ... لقد ضحيت كثيرا من اجله وحاولت ان اكون مصاحبة له » ثم تحولت اليه تستطفه وتسالها ان يفعل معها معروفا وهو ان يضمها فى الحجرة التى يقيم فيها نفسها موسوليني واكدت له انها ترغب ان تشاركه فى مصيره نفسه حتى لو كان الموت .

وقد فوجئ بذلك الكونت بيلليني واخذ يحدق فيها النظر فى ذهول ثم ترك الحجرة دون ان يجيبها على طلبها .

### - ٣ -

فى المساء نقل موسوليني الى جيرماسينو حيث استقبله صديق له وهو الجنرال كادورنا ، وبصحبه الكولونيل بارون جيوفانى - سردانا الذى عين قائدا للجنة التحرير القسومى فى كومو ، وكان سردانا قد اتصل بالجنرال كادورنا واخبره بالقبض على موسوليني فى دونجو ، وطلب منه تعليمات عما يمكن ان يفعله مع موسوليني وكان سردانا قد تلقى تعليمات من مدير مكتب كادورنا تأمره بنقل موسوليني الى ميلانو لذلك ذكر سردانا ان هناك استعجالا شاملا وصعوبة مطلقة فى نقل موسوليني الى ميلانو ، اذ انه لا يمكن الثقة بالرجال الذين سيفاقونه ونظرا لهذه الخطورة فقد تقرر نقل موسوليني من جيرماسينو الى قرية بلفيورو على مسافة سبعة كيلو مترات شمال كومو حيث يمتلك أحد اصدقاء البارون سردانا الاغنياء ويدعى ريمو كاديماورى فيلا منعزلة مقابلة للبحيرة ووافق ريمو على طلب سردانا وذهب لانتظاره بعد ان شعر ان السجين الذى سوف ينتقل ليس سوى موسوليني .

### - ٤ -

ارسل أمر نقل موسوليني من جيرماسينو الى فيلا كاديماورى فى بلفيورو الى الكونت بيلليني فى حوالى الساعة الحادية عشرة والنصف ؛ وبعد ساعتين تم نقل موسوليني فى عربة التفت بالقرب من بونتى ديلاقولك الى جسر فولك بمرية اخرى كانت تقل كلاريتا بيتاتشى ، فخرج موسوليني الى كلاريتا وحيا كل منهما الآخر بطريقة رسمية وغامضة .

- مساء الخير يا سعادة الدوتشى .

- أنت يا ستيورا ١٠٠٩٠٠ لماذا أنت هنا ؟

- لقد اخترت ان اكون بجوارك دائما .

وكان هذا هو كل مادار من حديث بينهما ، اذ اندفعت السيارات بعد ذلك فى طريقها الى ملتازازيو : وكان موسوليتى يجلس صامتا وهاذا هو جالس فى عربة التى اخترقت ملتازازيو ، وبعد ان ابتعدت السيارة عن ملتازازيو بمسافة سبعة كيلو مترات الى الجنوب ؛ كان موسوليتى يطمى فوق كومو وكان يرى بوضوح القتال الذى يدور فى الشوارع ،

والتقدم الكبير الذى أحدثته القوات الامريكية فى سهل لومباردى ، ونقل السجينان الى ازانو ، وكان موسولينى قد انهار كلية للدرجة أنه لم يكن يقدر على الوقوف أو التحرك على حين كانت كلاريتا تساعده على الوقوف وتسنده خوفا من الوقوع على الأرض . وكان فى انتظار السجينين شخص يدعى كانالى الذى قادهما الى منزل ديمارياس . وأطلق اشبيارة صوتية تشبه اصوات الحيوانات لتنبيه أصحاب الدار : فخرج جياكومو ديماريا ووقف على باب منزله ومعه زوجته وفى يده لمبة زيتية ، وحينما وصل موسولينى افسح له الطريق و خلفه كلاريتا وكانالى وتحدث كانالى الى صاحب الدار قائلا : « انهما سجينان فعاملهما أحسن معاملة ودعمهما ليناما ثم أمر اثنين من الصيادين وهما كانتونى وفرانجى بالقيام بحراسة السجينين » .

وقام جياكومو ديماريا بأشغال النار فى المدفأة وقدم بعض المأكولات الى السجينين ، ولم يكن يعرف من هما : ثم وجه كلامه الى موسولينى قائلا : ماذا تطلب أبها السيد ؟ فرد عليه موسولينى بأنه لا يرغب فى شيء ولكن كلاريتا طلبت بعض القهوة . وبعد فترة جاءت زوجة ديماريا وأعلنت أن مكان النوم معد فى أعلى ولكن موسولينى لم يتحرك وظل ساكنا فى مكانه ، فربت كلاريتا على كتفه وطلبت منه أن يذهب مما الى أعلى ، فوقف موسولينى وتبعها وتبع زوجة ديماريا على الفور وعندما جلس على حافة السرير بدأ ينزع الاربطة التى لفها على رأسه وكانت من الموسولينى الأبيض ، وأخلت الستيورا ديماريا بفصل هذا الرباط وتدفق نظرها فى وجه موسولينى الذى بدأ يبدو مألوا لديها . وطلبت كلاريتا من ستيورا ديماريا أن تذهب معها لتفتسل ، فرافقتها الى أسفل حيث أغتسلت ثم صعدت ، الى أعلى ورقعت بجوار موسولينى بعد أن نزعته كل ملابسها وكان الحارسان كانتونى وفرانجى يرهقان السمع الى ماقد يدور بينهما من حديث ، ولكنهما لم يستطيعا أن يتبينوا أى كلام ، وكانا يعتقدان أن هذين السجينين أما أن يكونا بافيلونى أو جرازيانى مع زوجته ، ولم يستطيع هذان الحارسان ان يصفيا طويلا امام هذا السرير فاندلعا الى الحجرة فسحبت كلاريتا غطاء السرير والتفت به على حين صاح موسولينى فيهما قائلا : اذهبا بعيدا . . ويجب الا تسلكا هذا المسلك مرة أخرى فتركا الحجرة وجلسا فى مكانهما السابق وظلا فى يقطعتهم مترصدين لاية حركة فى الحجرة وفى الفجر اضطرا ان يناما .

وفى الساعة الحادية عشرة صباحا خرجت الستيورا ديماريا الى الحقول ، وكان الجو قد بدأ يتحسن وهبت ريح خفيفة ولطيفة من الجنوب والتفت الى نافذة المنزل ، فوجدت الدوتشى يميل على النافذة وينظر الى الجبال التى تغطيها الثلوج فيما وراء بحيرة ليكو وفى الوقت نفسه ذهب زوجها الى أعلى لسؤال السجينين هل يرغبان فى تناول أى نوع من الطعام ؟ فوافقا على بعض من اللبن والحبز ، وكان الانهاك التام يبدو على موسولينى ، اذ أن عينيه قد تكورتا بالأحمر وأصبح وجهه أبيض يميل الى الصفرة يحاكي وجوه الموتى ، وعندما انتهت كلاريتا من تناول طعامها

ذهبت مرة أخرى إلى السرير واستلقت عليه ؛ على حين كان موسولينى  
يمضغ فتات الخبز بصعوبة ، وسحبت كلاريتا غطاء السرير عليها حتى  
عينيها وأسبلت عينها ونامت بالرغم من أنه كان يبدو عليها عدم النوم ،  
ثم جلس موسولينى على حافة السرير وظهره لها وهو ينظر خلال النافذة  
إلى الجبال الممتدة حتى نهاية الأفق .



## الفصل السادس عشر

### الكولونيل فاليريو

٢٨/٢٧ من أبريل ١٩٤٥

« بالرغم من أن قتل الانسان لاخته الانسان عمل يتعارض مع معتقداتي فأني قد وجدت أن العنف يأتي من أسفل ردا على العنف الذي يأتي من أعلى ، بالرغم من أنه يحدث بطريقة مؤسفة وغير ضرورية . عندما تسد جميع الطرق فمن الضروري شق أى ممر حتى لو كان على حساب الدماء » .

عندما علمت لجنة التحرر القومي لشمالى إيطاليا وهيئة المتطوعين الاحرار بخبر القبض على موسوليني اجتمعوا على الفور فى ميلانو ، ولكن التقادير التي وردت بعد ذلك ظلت متضاربة حول القرارات النهائية التي اتخذت - وكل ما يمكن معرفته هو أن هذه اللجنة قد قررت إفاد ولتر اوديسيو لاحضار موسوليني الى ميلانو ، ثم أجريت بعض المناقشات الخاصة بعد هذا القرار كان من بينها احضار موسوليني ميتا الى ميلانو ، وكان بالميرتولياتي وهو أحد الزعماء الشيوعيين فى ميلانو قد أصدر أمره بالفعل باعدام موسوليني وكان هذا الامر يتضمن اطلاق النار قورا على كل من موسوليني ووزرائه اذا تم القبض عليهم ولم تكن لجنة التحرر القومي تعمل شجيثا عن نية الشيوعيين لانها كانت قد صممت على تسليم موسوليني الى الحلفاء .

وقد حاولت كل القوات الامريكية والحكومة الإيطالية المعادية للفاشية فى الجنوب البحث عن موسوليني وإيجاده قبل اعدامه على أيدي الشيوعيين كما كانت لجنة التحرر القومي تبذل أقصى مجهود لها فى العثور عليه لتقديمه للحلفاء ، لذلك عندما علمت اللجنة المركزية فى ميلانو بالقبض عليه ، أرسلت برقية الى مركز قيادة الحلفاء فى سبيينا ، وكانت البرقية تقول : « أن لجنة التحرر القومي بالرغم من تمهدها بتسليم موسوليني اليكم قد قررت تقديمه للمحاكمة الضمنية واعلامه فى المكان الذى أعدم فيه خمسة عشر مواطنا مخلصا من الممادين للفاشية » .

وبعد مرور ساعة قدم الجنرال كردونا تصريحا الى اوديسيو للبحث عن موسوليني ، وكان هذا التصريح مكتوبا باللغة الانجليزية وينص على ما يلى :

ان الكولونيل فاليريو « الذى عرف من قبل باسم مانولى جيوفانى باتيستا دى سيزار » ضابط ايطالى منتم الى القيادة العامة لقوات المتطوعين

الاحرار ، وقد أرسلته لجنة التحرير القومي في شمالي ايطاليا الى كومو وضواحيها ، لذلك يجب منحه حرية التنقل مع الضابط المرافق له المندوب عن الجيش الأمريكي الكابتن ١٠ ك « داداريو » ، وقد تسلمح اوديسيو وفاليريو ومرافقهما بمدافع ستنزوبرتا ، ووصلوا كومو في الساعة الثامنة من مساء يوم ٢٨ من ابريل ، ولكن بمض الأشخاص اعترضوا طريقهم وطلبوا إبراز تصاريح مرورهم ، ثم سمح لهم بالدخول الى اللجنة الفرعية للتحرر القومي ؛ وظلوا في نقاش مع أعضاء اللجنة حول تسليم موسوليني اليهم ، ولكنهم فشلوا في الوصول الى نتيجة ، فاضطر اوديسيو للاتصال بميلانو لتلقي التعليمات واخطارها بما حدث وفي الوقت الذي كان فيه اوديسيو يتحدث بالتليفون انسحب مرافقاه الكولونيل الدولامبردي ، وريكارдо مورديني وذهباً الى دونجيو دون اخطاره أو ترك رسالة له ، وفي هذا الوقت نفسه تمكن اوديسيو من الوصول الى اتفاق مع اللجنة الفرعية يتم بقتضاه تسليم جميع الفاشيين لهم بشرط مصاحبة مندوبين من لجنة التحرير القومي في كومو له ، ولكن اوديسيو استطاع أن يتخلص من مندوب لجنة كومو وهو في طريقه الى دونجيو ؛ غير أن لجنة دونجيو اشتبهت في أمره وأطلقت عليه النار هو وصاحبه الفاشيين ، فاضطر أن يصبح بأعلى صوته الى انه مرسل من قبل اللجنة المركزية للتحرير القومي ، ثم سار الى حجرة القيادة ووجد فيها الكونت بيليني وبجانبه زميله الدولامبردي ، وقامت مناقشات باردة بينهم انتهت بإبراز الكونت بيليني ورقة صفراء موقعة من عضو واحد من أعضاء لجنة التحرير القومي في شمالي ايطاليا وقد كتب عليها : « تم تخويل السلطة للكولونيل فاليريو لاحتضار مجرم الحرب » بتيسر موسوليني الى ميلانو » .

لذلك اضطر اوديسيو الى كشف حقيقة مهمته أمام هذه اللجنة انفرعية ، فاعلن انه قد حضر لاعدام موسوليني ومرافقيه من الفاشيين ونقل جثة موسوليني الى ميلانو ، ولكن الكونت بيليني لم يحاول أن يتفهم هذه الحطة ورفضها من أساسها .

وفي الصباح أعد خطة لنقل جميع الاسرى الفاشيين وفيهم موسوليني وكان الكونت بيليني يحاول أن يكتسب الوقت من جداله مع اوديسيو وزملائه وهو الجلال الذي استمر حتى الساعة الثالثة من مساء يوم ٢٨ من ابريل ، ثم اقترح في نهاية المناقشة أن يتركوا الاجتماع ويذهبوا الى جرماسينو لاحتضار موسوليني والاسرى الفاشيين ، وذكر بيليني أن اللذين يعرفان مكان هؤلاء الاسرى هما مايكل موريتي ، ولويجي كنالي اللذان غادرا دونجيو .

غير أن كلا من موريتي وكنالي كانا في المدينة نفسها والقاعة نفسها لانهما كانا من الشيوعيين المتعصبين ، وكان موريتي يعرف تماما الكولونيل الدولامبردي .

وفي خلال عشر دقائق من خروج الكونت بيليني غادر كل من اوديسيو ولامبردي دونجيو على الفور وكان برافتهما مايكل بريتي .

## الفصل السابع عشر

مصرع موسولينى فى بحيللا بلهونت

٢٨ ابريل ١٩٤٥

« لايمكن اى انسان أن يتحدى القدر مرتين ، وكل انسان يموت  
الموتة التى تتناسب مع طباعه وأخلاقه .. »

- ١ -

قطعت أصوات للأقدام العنيفة المندفعة فى ساحة منزل ديمازيا الصمت .  
والذى ساد حجرة النوم فى الساعة الرابعة بعد الظهر ، فقد دخل المنزل  
رجل طويل القامة أسمر اللون وارتقى درجات السلم ، ودفع باب حجرة  
النوم التى يقم فيها موسولينى وصديقه كلاريتا ، فتطلع بقدمه بمنف  
ثم اندفع إلى الداخل وهو يصيح : أسرعا : أسرعا لقد جئت لتفاذكما فتطلع  
إليه موسولينى بشيء من السخرية والتعجب وقال : احقا تقول ؟ .  
انى أشكرك . كم أنت طيب القلب ، وكان هذا الرجل نفسه هو  
أوديسيو ، الذى سأل موسولينى قائلا : هل معك سلاح ؟ فأجابه  
موسولينى بالنفى ، ثم تحول موسولينى إلى كلاريتا وكانت لا تزال  
مستلقية على السرير ووجهها تجاه الحائط ونظر إليها فى الوقت الذى طلب  
منها أوديسيو أن تسرع بارتداء ملابسها ، فقامت مهرولة وأخذت تجمع  
حاجاتها ثم أخذت تبحث عن شيء فسألها أوديسيو بغضب : عم تبحثين ؟  
فأجابه بأنها تبحث عن شيء من أدوات التواليت ، فقال لها : ليس أمامنا  
وقت ، هيا أسرعى ، وأرتدى موسولينى الجاكت الرمادى لتكلمة زى  
الماليشيا الفاشيستى ، ثم وجه موسولينى إلى أوديسيو سؤالا عن أخبار  
ابنه فيكتوريو فطمأنه أوديسيو بأنه قد أنقذ أيضا ، ولما سأل عن زربينو  
وميزاسوما أجاب بأنهم يبحثون عنهما فاستراح موسولينى وتهدب ارتياح  
ثم طلب أوديسيو من موسولينى وكلاريتا أن يسرعا على الفور فى  
الخروج من البيت .

ولم تكن كلاريتا تصرخ هذه المرة أو تبكى بل كانت عينها محجرتين  
وخداها منتفخين ، وكانت تتعلق فى ذراع موسولينى نظرا لأنها كانت  
تنتعل حذاء ذا كعب عال وتسير فى طريق غير مههد وتحمل على كتفها  
حقبتين صغيرتين ومطفيئ أحدهما من وبر الجمل والاخر من القراء وفى  
أثناء السير تعثر موسولينى فسقط على الأرض وحاولت كلاريتا أن تساعد  
ولكنه نهزها وزحف على ركبتيه ثم وقف .

وظلا يخترقان القرية ويشاهدان النساء وهن يضربن بملابسهن على الحجارة ، ثم مرا تحت قبر في اتجاه طريق ميهد حيث كانت تقف العربى فى انتظارهما وكانت السنيورا روزيتا بربريتا تسير مع كليبيها عندما توجهت الى العربى للتحديث الى سائقها الذى كان يدعى جيمينازا . وكان هذا السائق فى حالة عصبية غير طبيعية ولا يرغب فى الكلام ، وأمرها ان تسير فى طريقها لان بعض الناس الذين تعرفهم تماما سوف يحضرون فى الحال وعليها ان تساهم فاذا لم تفعل ذلك فانها قد تفقد ذاكرتها او حياتها أيضا .

وعندما تركته سنيورا بربريتا شاهدت بعض الناس يسلكون الطريق فى اتجاهها ، كان من بينهم رجل نهرها قائلا : « اذهبنى فى طريقك » لذلك ابتعدت عنهم ، وكانت قد شاهدت امرأة يتعلق بذراعها رجل عجوز وكان يدفعه الى داخل العربى الرجل الطويل الذى نهرها ، فاستقلا السيارة التى مرت أمام السنيورا بربريتا مرة أخرى وشاهدت الرجل العجوز وعرفت فيه موسولينى ، وكان بجواره كلاريتا والسائق على حين وقف اوديسيو ورجال الحرس على حافتي السيارة ، وحينما تحركت السيارة بهدوء فى اتجاه البضبة تبعها الصيادان كانتونى وفرانجى ، وكان السائق جيمينازا يراهما فى المرأة ويرى أيضا موسولينى وكلاريتا وهما جالسان ملتصقان كل بالآخر ، واستمرت العربى فى سيرها حتى وصلت الى بوابة فيلا بلمونت .

- ٢ -

كانت فيلا بلمونت على صخرة عالية ويقم فيها عائلتان هما برناردو بيليني المهندس وزوجته تريزا ، ورينالدو اوبزى وزوجته وطفلتان صغيرتان هما ليليا وبيانكا . وعندما وصلت عربى اوديسيو أمام الفيلا كانت السنيورا بيليني تجلس فى حديقة الفيلا ونظرها متجه الى البحيرة ، على حين كان زوجها يجلس فى الداخل مع رينالدو اوبزى يستمعان الى الراديو ، وكانت تريزا بيليني هى أول من رأى اوديسيو وهو يخرج من العربى ، وكان يبدو وكأنه من رجال الجبال .

وفى الحال أمر اوديسيو كلاريتا أن تتبع موسولينى خارج العربى وكان السائق يقف بعيدا وهو يحمل على كتفه مدفعا ميكانيكا ؛ وفى الوقت نفسه رقع اوديسيو مدفعه فى اتجاه موسولينى وكلاريتا وتحدث ببضع كلمات سريعة فهم السائق منها أن اوديسيو قد تلقى أمرا باعدام موسولينى وصديقه ، وكان موسولينى يقف جامدا بلا حركة او انفعال ؛ على حين فقدت كلاريتا السيطرة على نفسها واحاطت رقبته بذراعها وأخذت تقفز فى الهواء وتصرخ قائلة : « لا .. لا .. لا .. يجب ألا تفعلوا ذلك .. » وكان صوتها يبدو جافا وعصبيا ، فنهرا الكولونيل اوديسيو وقال لها : « اتركيه وشأنه والا فسوف يصيبك الرصاص أيضا » . ولكن كلاريتا لم تمره أى اهتمام بل أخذت فى قفزها الجنونى لمحاولة منع اوديسيو من اغتيال موسولينى ، وفى هذ اللحظة سحب اوديسيو مسدسه ووجهه

الى موسولينى فاندفعت اليه كلاريتا وسدت فوهه المسلس براحتيهما  
وصاحت « انك لاتستطيع ان تقتلنا هكذا » .

فصاح اوديسيوفى موريتى ان يحضر اليه المنفع الرشاش ، وفى  
هذه اللحظة كتشف موسولينى عن صدره وصاح قائلا : « اطلق النار فى  
صدرى » وكانت هذه هي آخر كلمات نطق بها موسولينى بوضوح .

- ٣ -

اطلق اوديسيوفى اول طلقة من مدفع موريتى على كلاريتا فصرعتها فى  
الحال وسقطت دون أن يصدر منها أى صوت ، ثم اطلق الطلقة الثانية على  
موسولينى فسقطت جثته على الأرض والتوت رجلاه تحته ، ولكنه لم يمت  
وظل تنفسه مستمرا ، فذهب اليه اوديسيوفى ليتيقن موته فوجده ينظر  
اليه بعينين مملوءتين بالعتاب وقمه عليه ابتسامة السخرية وهو يتمتم  
ببعض كلمات غامضة غير مسموعة ، فجئن جنونه واخذ اوديسيوفى يطلق  
النار على صدر موسولينى ، واخذ موسولينى يهتز بعنف ثم سقط على  
وجهه وقد انتهى تماما . وكان سكان الفيللا قد سمعوا طلقات النار  
وعدموا فوجدوها عشر طلقات ، ولكنهم لم يستطيعوا ان يشاهدوا  
ما يحدث هناك نظرا لارتفاع سور الفيللا .

وحينما انتهى اوديسيوفى من عملية الاغتيال ، أمر الصيادين بحراسة  
الجثتين وكانت الساعة قد بلغت الرابعة والثلاث ، واستقل اوديسيوفى  
السيارة ومعه مايكل موريتى متجها الى دونجو . وفى الساعة السادسة  
عاد جيمايناسوفى من دونجو حيث شاهد هو واوديسيوفى اعدام خمسة  
عشر رجلا من الفاشيين اعتقلوا فى موسو « هم : مارسيللو بيتاتشى ،  
فرناندوميزا سوما ، نيكولا مياتشى ، اليسندر وبافيلونى ، باولو ، زربينو  
وزير الداخلية ، ريجيرو رومانو وزير الأشغال العامة ، اوجستو ليفيرانى  
وزير المواصلات ، بادلو بورتا مفتش الحزب الفاشيىستى فى لومباردى ،  
لويجي جاتى سكرتير موسولينى الخاص الفريدو كوبولو رئيس معهد  
الثقافة الفاشية ، ارنستو داكراما مدير وكالة شتيفانى ماريونودى رئيس  
المنظمة الزراعية الفاشية ، الكولونيل فيتوكازلينوفو ، بيتر وسالوسترى  
أحد ضباط القوات الجوية ، هنترنير وهو من رجال الدعاية الفاشية » .  
ونم وضع جثة موسولينى وكلاريتا فى مؤخرة السيارة التى سارت  
وسط المطار فى طريقها الى ازانو .



## الفصل الثامن عشر

### بيازيلي لوديتو

٢٩ من ابريل سنة ١٩٤٥

« هذه هي اللوحة التي أرغب أن تعلق  
على قبري : هنا يرقد أذكي حيوان ظهر على  
وجه البسيطة » .

في الصباح الباكر من يوم ٢٩ من ابريل ١٩٤٥ مرت العربة التي  
تحمل الجثث بعدة نقط مراقبة أمريكية قبل أن تصل الى جراج في بيازيلي  
لوريتو ، حيث كان قد أعدم الألمان خمسة عشر رهينا منذ تسعة أشهر ،  
وكان ذلك في يوم الأحد . وظلت الجثث ملفاة في فوضى حتى الفجر  
حينما قام أحد المارة المجهولين بترتيبهما ووضعهما في نظام ، ووضع  
موسوليني بعيداً عن بقية الجثث ، وكان رأسه على صدر كلاريتا وكففيها .  
وجاء شابان وأخذوا يضربان رأس موسوليني بأقدامهما دون رحمة أو  
هودة ولم يتركاها الا وقد تشوه وجهه تماماً ، فقد انفتح فمه وتحطمت  
أسنانه وتحطمت عظام فكه الأسفل ، وكان يبدو كأنه يتأهب للكلام ،  
وقام آخر بوضع عصا في يد موسوليني وحطم أصابعه حولها .

وفي الساعة التاسعة صباحا اجتمع جمهور كبير وأخذ يصبح ويقفز  
في الهواء ويقرب من جثة موسوليني وصديقه وهم يصبون عليهم  
اللبنات والبصقات ، ويطلقون الرصاص على جسديهما لدرجة أنهم  
لم يتركوا قطعة في جسديهما بدون ثقب وذلك دون أن تبدو في نظرهم  
رحمة أو شفقة ، وكان من بين هؤلاء الذين أطلقوا النيران على موسوليني  
وهو جثة هامدة امرأة أطلقت خمسة أبرة نارية عليه انتقاما لخمسة أبناء  
قتلوا في الحرب .

واستمر التجمهر يزداد ساعة بعد ساعة الى أن اضطر رجال المنظمة  
السرية الى اطلاق النيران في الهواء لارهاب الحاضرين ، وسألهم أحد  
ضباط المنظمة عن يريدون رؤيته ، فأجاب كثيرون بأنهم يريدون رؤية  
بافيلوني ، وأجاب آخرون : « بومباتشي وموسوليني وبيتاتشي وبافاريني  
جويدي » فاضطر الضابط المشرف على هذه العملية أن يربط هؤلاء  
الأشخاص من أرجلهم ويرفعهم الى أعلى المبنى . وكان أول من رفع الى أعلى  
من رجليه هو موسوليني لمسافة سمت أقسام من الأرض ، وكان يرتدي  
حذاء برقبة طويلة ، وكان وجهه ممثلاً بالكدمات الزرقاء والحمراء ، وقممه  
مفتوحا على حين قام رجال الحرس بلف بعض الاقمشة على أجسامهم من

أسفل لتغطية عوراتهم ، ثم رفعت كلاريتا بيتاتشي من قدميها الى أعلى ، فصرخت عدة نساء من هذا المنظر ، وتغيرت الحال فساد الهدوء الميدان وبدأت تسرى هجمات بين الناس بأن الجثث المعلقة يجب أن يترحموا عليها بدلا من الثماتة فيها ، وفي هذه اللحظة سقط رداؤها الى أسفل وهي معلقة من رجلها فتمرت ساقها ووردناها ، فصرخت الاسوة وجرت أحدا من اليها وحاولت أن تغطيها ، ولكن أحد الرجال جذبها الى أسفل وأخذ يضرب جثة كلاريتا بعصاه وهي تتأرجح في الهواء كأنها لعبة ميكانيكية ترقص يمنة ويسرة ولكن وجه كلاريتا لم يكن وجه لعبة ، فقد رأى الرجال الواقفون جمالا مجسدا تكسوه الاحوال والدماء ، وكانت عينها اللتان انفتحتا وقت تمليقها من رجلها قد عادت مرة أخرى فأغلقتا ببطء ، وكانت تنظر بوداعة وسلام وتبدو وكأنها تبتسم في وجه هذا الحشد النائم .

أما وجه موسولينى وتقاطيعه التي انهالت عليها الأحذية فلم يكن يبدو عليها أى تعبير بالرضا ، وكان يبدو أنه ينظر بأسى ويأس تأملي للنهاية المؤلمة التي انتهى اليها ، ولم يكن الحشد يرى فيه سوى وجه منتفخ ملطخ بالآحوال والدماء .

### تم الكتاب







١٥٧ شارع عبید - دوشن اللرج  
٤٠٨١٤ - ٤٠٥٨٨  
تلفون ٤٠٧٥٣ - ٤١٠١٢





١٥٧ شارع عبيد - روض الفرج

تليفون : ٤٠٥٨٨ - ٤٠٨١٤

٤١٠١٢ - ٤٠٧٥٣

C  
091  
12  
149  
2